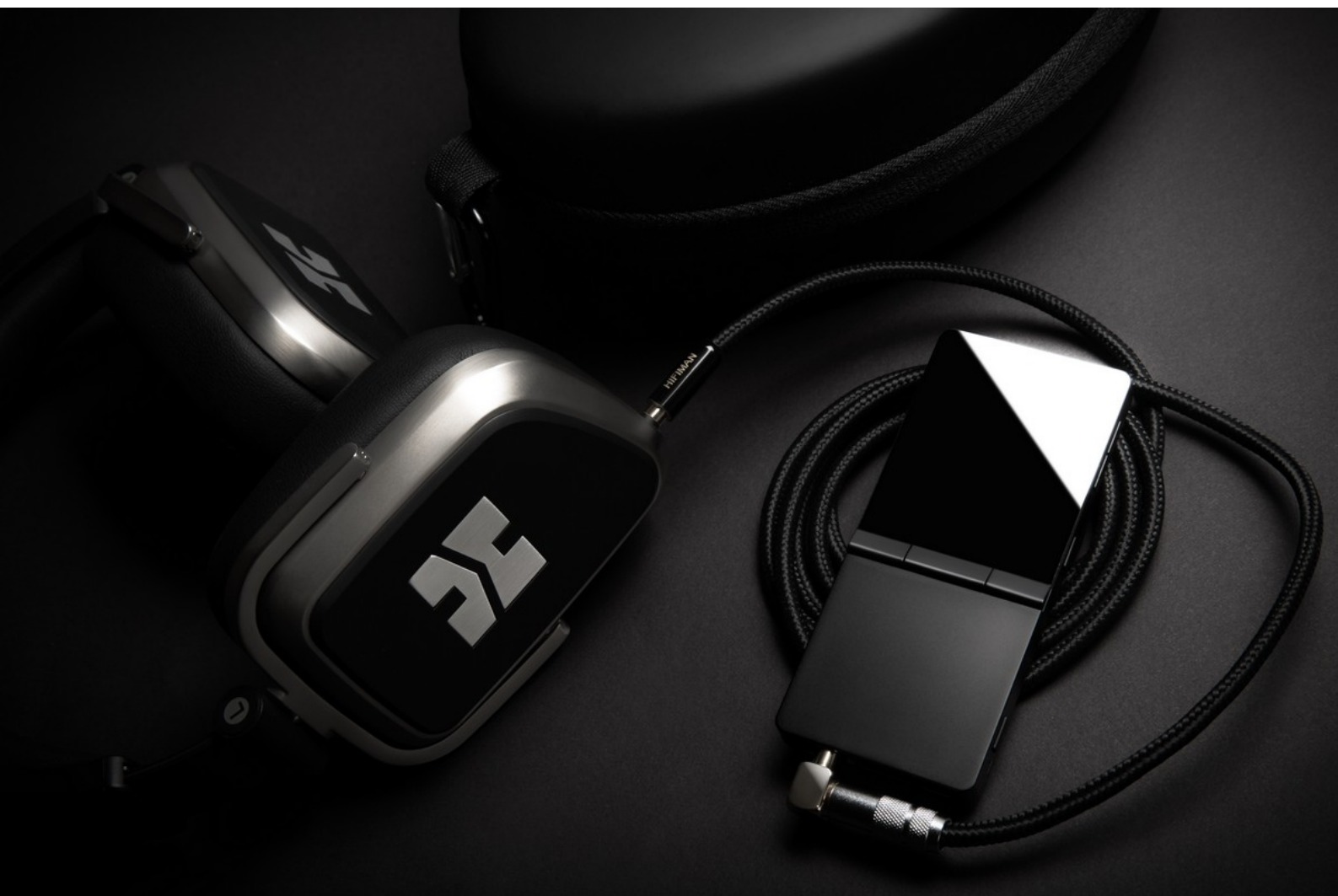




HiFiMAN Supermini - 70 gram, 8.5 milimetra i nieprzerwane 22 godziny muzyki w DSD

RAFKO Dystrybucja, wyłączny przedstawiciel HiFiMAN w Polsce, wprowadza na krajowy rynek produkt, który wyznacza nowe standardy w kategorii przenośnych odtwarzaczy audiofilskich. Najdłuższy czas pracy na baterii, moc 0.3W przy 32 ohmach, obsługa DSD, waga 70 gram grubość 8.5 milimetra to kombinacja parametrów, jakich światowy rynek audiofilskich odtwarzaczy przenośnych jeszcze nie widział.



Supermini – najważniejsze cechy:

- front i obramowanie wykonane z jednego płata aluminium
- superenergooszczędny wyświetlacz OLED o podwyższonym kontraście
- system operacyjny Taichi 2.0



- oddzielne wyjścia: zbalansowane i klasyczne
- sekcja analogowa oparta na 8 op-ampach
- zniekształcenia THD: 0.04%
- moc wyjściowa: 320mW / 32 ohmy (wyjście zbalansowane)
- napięcie wyjściowe: 4.2V
- stosunek sygnał/szum: 102dB
- możliwość dokupienia pamięci SD do 256GB
- obsługa gapless – aktualizacja oprogramowania do końca roku

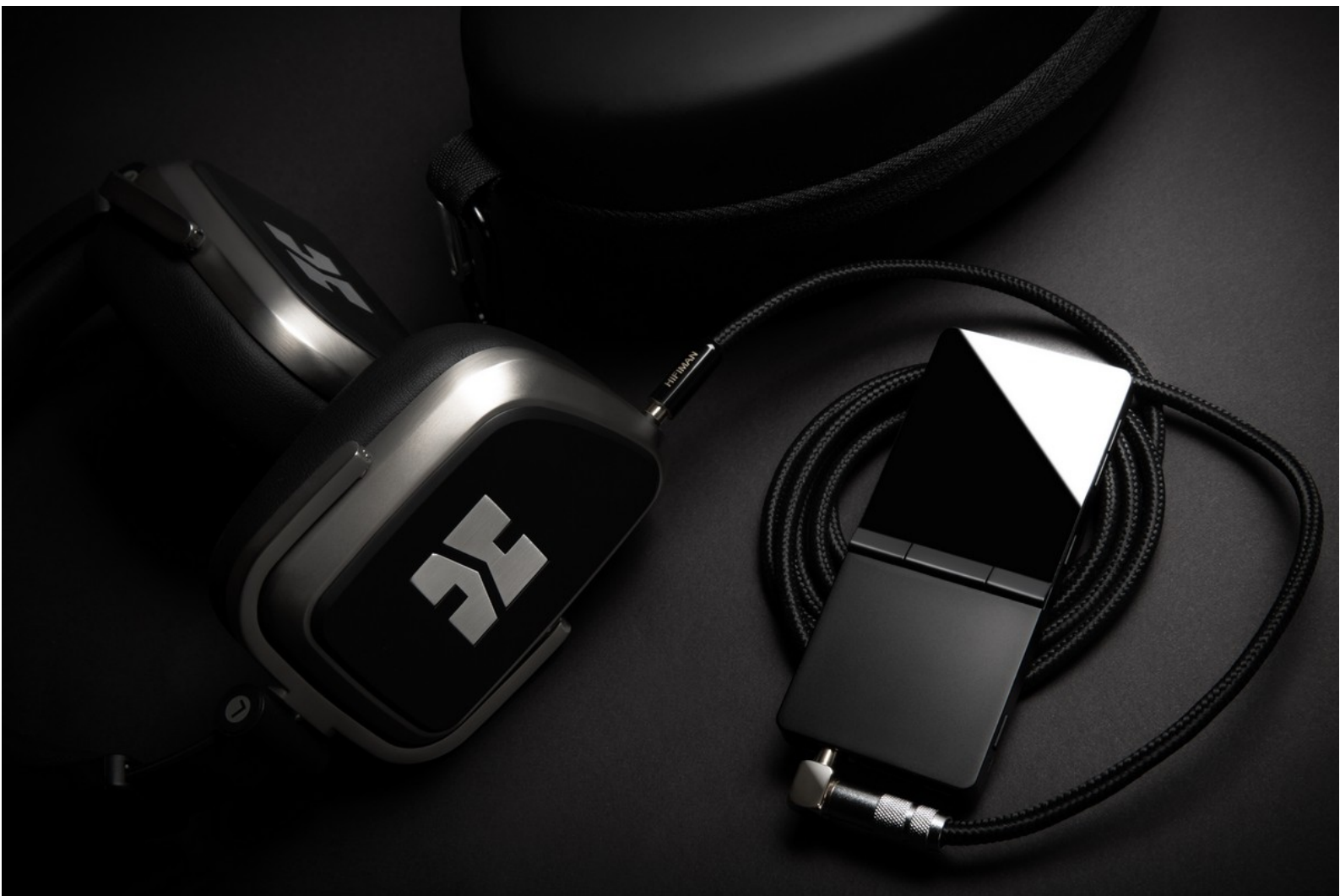
- odtwarzane formaty: WAV, FLAC, AIFF, APE, MP3, OGG, AAC, WMA, ALAC – wszystkie do 24 bitów / 192 Khz oraz DSD64 (DSF, DFF)
- przenośne wymiary: 45mm (szer.) x 8.5mm (gł.) x 104mm (wys.)
- żywotność baterii: do 22 godzin
- waga: 70g

Cena: 2199 zł



Supermini – szczegółowy opis.

HiFiMAN SuperMini to jeden z najmniejszych dostępnych obecnie na rynku audiofilskich odtwarzaczy przenośnych hi-fi, czerpiący z wieloletniego dziedzictwa firmy HiFiMAN – pioniera na rynku tych urządzeń. Łączy w sobie prostotę i elegancję formy, dopracowane na przestrzeni lat brzmienie, oraz niezbędną funkcjonalność.



Inżynierowie HiFiMANa spędzili lata nad projektem SuperMini, którego sercem jest zintegrowany procesor działający na zasadzie znanej z HM700. Urządzenie to składa się z zintegrowanego przetwornika DAC, dekodów audio-video oraz kontrolera pracy urządzenia, czyli procesora, którego moc wykorzystywana jest do pracy systemu operacyjnego. HiFiMAN postanowił skorzystać z mocy obliczeniowej prostego wielofunkcyjnego procesora, ale napisał dedykowane doń oprogramowanie praktycznie od podstaw.

Praca przetwornika DAC oraz dekodera audio została gruntownie zmieniona, dzięki napisaniu od podstaw firmware'u i sterowników. System operacyjny Taichi UI jest o tyle wyjątkowym oprogramowaniem, że przez ponad 95 procent czasu działa w trybie „single thread”, czyli jednowątkowym, co pozwala na pełne wykorzystanie zasobów wyłącznie przez proces odtwarzania muzyki wraz z korekcją zniekształceń jitter. A to skutkuje bardzo mocnym ograniczeniem zniekształceń dźwięku.

Jest to najważniejszy powód, dla którego HiFiMAN zdecydował się rozwijać własny system operacyjny i zarzucił próby korzystania z Linuksa, czy też Androida.

Pełnowymiarowe słuchawki? Żaden problem!



W konstrukcji SuperMini wykorzystano aż osiem op-ampów, które są w stanie osiągnąć napięcie wyjściowe na poziomie 4.2V oraz moc 320mW przy impedancji 32 om. Pozwala to na wystawianie większości pełnowymiarowych słuchawek nausznych i wokółusznych.

SuperMini to jeden z najmniejszych przenośnych audiofilskich odtwarzaczy – waży tylko 70 gram. Do tego jest jednym z najoszczędniejszych – bateria Supermini jest w stanie działać bez ładowania nawet przez 22 godziny. To wystarczająca ilość czasu, aby dotrzeć samolotem z Warszawy do Nowego Jorku, i stamtąd wrócić. To wystarczająco długo, by dziewięciokrotnie obejrzeć Gwiazdne wojny: Przebudzenie mocy. To także wystarczająco, aby aż 24 razy przesłuchać Wariacje Goldbergowskie Bacha.

Gama odtwarzanych formatów plików jest wystarczająco szeroka, by nie mieć słabych punktów. Znajdują się w niej formaty PCM do 24-bit/192kHz ze wszystkimi kodekami bezstratnymi oraz pliki DFF i DSF.



Nowy odtwarzacz HiFiMANa łączy w sobie prostotę i elegancję. Za całą obsługę odpowiada kilka fizycznych przycisków, co jest dobrym standardem u HiFiMANa – obsługa Supermini także zimą to sama przyjemność. Wyświetlacz OLED – cieńszy i lżejszy od LCD – gwarantuje głębszą czerń oraz szerokie kąty widzenia. Wykonana w technologii CNC aluminiowa obudowa jest odpowiednio

wytrzymała, by właściciel Supermini nie obawiał się zabrać go dosłownie wszędzie.

O marce HiFiMAN:

HiFiMan to legendarna na terenie USA audiofilska marka, której właścicielem jest przedsiębiorstwo Head Direct z siedzibą w Nowym Jorku. Od kilku lat firma sukcesywnie wprowadza na rynek i popularyzuje alternatywny typ słuchawek określanych jako ortodynamiczne lub planarne. Jednym z pierwszych produktów jaki powstał w HiFiManie jest bez wątpienia najlepszy na świecie przenośny odtwarzacz audiofilski – HiFiMan HM-801. Produkt, który dał firmie międzynarodową sławę oraz bardzo mocną pozycję na amerykańskim rynku audiofilskim.

Jakość marki HiFiMan:

HiFiMan słynie z tego, że prototypy najwyższych modeli słuchawek dopracowuje przy udziale swoich potencjalnych Klientów. Normą stała się sytuacja, w której inżynierowie HiFiMana doszlifowują brzmienie swoich słuchawek w porozumieniu z użytkownikami audiofilskich for internetowych. Każdy nowy przetwornik od HiFiMana przechodzi aż roczny okres testowy. W efekcie tak nowatorskiej współpracy i zaufania w stosunku do swoich Klientów produkty HiFiMana uchodzą za niezwykle uniwersalne brzmieniowo oraz bezkonkurencyjnie niezawodne.

<http://hifiman.pl/>

<http://www.rafko.com/>

Dodatkowych informacji udziela:

Andrzej Lemański

e-mail: marketing@rafko.com

tel. kom. 607 266 622

W kwestiach technicznych:

Rafał Koc

e-mail: rafko@rafko.com

tel. (85) 747 97 51