



HiFiMAN HM-802s – cyfrowy odtwarzacz w analogowym stylu

RAFKO Dystrybucja, wyłączny przedstawiciel HiFiMAN w Polsce, wprowadza na krajowy rynek nowy odtwarzacz HM-802s, który dołącza do topowego modelu HM-901s.

HM-802s to nowa, udoskonalona wersja HiFiMAN HM-802- następcy HM801 - pierwszego hi-endowego przenośnego odtwarzacza przenośnego. HM-802s bazuje na nowym procesorze z HM901s, który pozwala na obsługę plików DSD oraz gwarantuje włączanie urządzenia w czasie niższym niż 3 sekundy.



Przepiękna, grafitowa obudowa nowego HM-802U wykonana jest ze stopu aluminium. Gładkie, delikatne krawędzie wyglądają nad wyraz elegancko, zaś solidny materiał gwarantuje wytrzymałość. Użycie metalu zapewnia bardzo korzystne termiczne warunki pracy urządzenia.



Umieszczenie w układzie pary układów WM8740 pozwoliło na uzyskanie ekstremalnie wysokiej separacji kanałów oraz znakomitej wartości parametru stosunek sygnał/szum na poziomie 110 decybeli. Przez to scena znacznie zyskała na szerokości, zaś cały przekaz na detaliczności.

Wraz z HM802s debiutuje nowa karta wzmacniaczy Power II, która jest następcą pierwszej wyprodukowanej przez HiFiMANA karty z HM801. Jak zwykle w przypadku HiFiMANa oferuje ona znakomity dźwięk, który jest znakiem rozpoznawczym przenośnych odtwarzaczy: analogowy, odprężający, miękki i gładki, bez grama zbędnej ostrości. Nie bez powodu inżynierowie HiFiMANa dostrajają brzmienie przenośnych urządzeń do gramofonu za kilkanaście tysięcy dolarów.



Opatentowany system analogowej kontroli głośności zaprojektowany został z myślą o precyzyjnej kontroli natężenia dźwięku oraz właściwej separacji kanałów. Rezystory w obu kanałach zostały dobrane tak, aby były w 100% identyczne. Brak regulacji wzmocnienia gwarantuje, że sygnał nie jest poddawany cyfrowej obróbce. Do uszu użytkownika trafia klasowy, analogowy dźwięk.



Całościowy efekt to połączenie wygody wynikającej z używania cyfrowych z prawdziwym analogowym dźwiękiem znanym z wysokiej klasy wzmacniaczy i gramofonów.



HM-802s – najważniejsze cechy:

- opatentowany analogowy potencjometr oparty o drabinkę rezystorową
- system operacyjny Taichi 2.0

- oddzielne wyjścia: zbalansowane i klasyczne
- przetwornik cyfrowo-analogowy: WM8740 x2 (po jednym na kanał)
- zniekształcenia THD: 0.008%
- stosunek sygnał/szum: 110dB
- możliwość dokupienia pamięci SD do 256GB
- odtwarzane formaty: MP3, ACC, WMA, OGG APE (16Bit/44.1KHz, 48.0KHz, 88.2KHz, 96.0KHz, 192.0KHz) 16Bit & 24Bit: WAV, FLAC, AIFF (poza 176.4KHz), DSD64 (DFF, DSF)
- przenośne wymiary: 117mm (szer.) x 72mm (gł.) x 29mm (wys.)
- żywotność baterii: 11 godzin
- waga: 250g

Karta Power II

- Moc: 200mW
- THD: 0.03%
- Stosunek sygnał/szum: 108dB

Cena: 4195zł



O marce HiFiMAN:

HiFiMan to legendarna na terenie USA audiofilska marka, której właścicielem jest

przedsiębiorstwo Head Direct z siedzibą w Nowym Jorku. Od kilku lat firma sukcesywnie wprowadza na rynek i popularyzuje alternatywny typ słuchawek określanych jako ortodynamiczne lub planarne. Jednym z pierwszych produktów jaki powstał w HiFiManie jest bez wątpienia najlepszy na świecie przenośny odtwarzacz audiofilski – HiFiMan HM-801. Produkt, który dał firmie międzynarodową sławę oraz bardzo mocną pozycję na amerykańskim rynku audiofilskim.

Jakość marki HiFiMan:

HiFiMan słynie z tego, że prototypy najwyższych modeli słuchawek dopracowuje przy udziale swoich potencjalnych Klientów. Normą stała się sytuacja, w której inżynierowie HiFiMana doszlifowują brzmienie swoich słuchawek w porozumieniu z użytkownikami audiofilskich for internetowych. Każdy nowy przetwornik od HiFiMana przechodzi aż roczny okres testowy. W efekcie tak nowatorskiej współpracy i zaufania w stosunku do swoich Klientów produkty HiFiMana uchodzą za niezwykle uniwersalne brzmieniowo oraz bezkonkurencyjnie niezawodne.

<http://hifiman.pl/>

<http://www.rafko.com/>

Dodatkowych informacji udziela: Andrzej Lemański

e-mail: marketing@rafko.com

tel. (85) 747 97 58

tel. kom. 607 266 622