



Triangle Tales i Thetis

Dwie serie subwooferów aktywnych francuskiego producenta

RAFKO Dystrybucja, wyłączny przedstawiciel Triangle w Polsce, informuje o ofercie produktowej francuskiego producenta, w której wyróżnione są dwie serie subwooferów aktywnych: Tales dedykowane do zestawów stereo oraz Thetis przeznaczone do kina domowego.



Seria subwooferów Tales to uniwersalne urządzenia oferujące bardzo dobry stosunek ceny do jakości. Sprawdzą się zarówno w kinie domowym, jak i w stereo. Subwoofery posiadają pełny zakres regulacji, w tym regulację fazy oraz komplet niezbędnych wejść, który pozwoli podłączyć je zarówno do amplitunerów kina domowego, jak i wzmacniaczy stereo.

Seria Thetis to topowa linia subwooferów od Triangle. Oferuje zarówno modele do kina domowego, wyposażone w bas refleks, jak i modele do stereo, wyposażone w zamknięte obudowy.

W przeciwieństwie do budżetowych produktów innych marek, Triangle nie oferuje subwooferów z głośnikiem 8 calowym, który nie jest wystarczającym rozwiązaniem do większości pomieszczeń. Dlatego minimalny rozmiar głośnika zarówno w serii Tales jak i Thetis to 10 cali, czyli 25cm, co jest wynikiem aż 20% lepszym i wydajniejszym, w stosunku do konwencjonalnych produktów.



W skład serii Tales wchodzi dwa urządzenia:

- **Tales 340** – układ z otwartą obudową i membraną 25cm typu sandwich z dwiema zewnętrznymi warstwami z plecionki włókna węglowego oraz trzecią wewnętrzną z plecionki impregnowanych włókien celulozowych; moc ciągła 200W RMS, pełna regulacja fazy i komplet wejść do połączenia zarówno amplitunerów kina domowego jak i wzmacniaczy stereo

- **Tales 400** - układ z otwartą obudową i membraną 30cm typu sandwich z dwiema zewnętrznymi warstwami z plecionki włókna węglowego oraz trzecią wewnętrzną z plecionki impregnowanych włókien celulozowych; moc ciągła 300W RMS, pełna regulacja fazy i komplet wejść do połączenia zarówno amplitunerów kina domowego jak i wzmacniaczy stereo



W skład serii Thetis wchodzi trzy urządzenia:

- **Thetis 380** - układ z otwartą obudową, membraną 30cm i mocą chwilową przekraczającą 500W, dedykowany do dużych pomieszczeń i systemów kina domowego. Konstrukcja subwoofera potrafi osiągnąć 20Hz, tym samym odtworzy nawet najniższe częstotliwości odpowiadająca ze kinowe efekty specjalne np wybuchy, uderzenia, implozje etc.
- **Thetis 320** - układ z zamkniętą obudową i membraną 25cm i mocą chwilową przekraczającą 400W sięgający do 25Hz, co zapewnia przetwarzanie praktycznie wszystkich instrumentów, łącznie z organami. Subwoofer dedykowany do powierzchni o metrażu powyżej 25 metrów kw.
- **Thetis 280** - układ z zamkniętą obudową i membraną 21cm i mocą chwilową przekraczającą 250W sięgający do 35Hz, co zapewnia przetwarzanie praktycznie wszystkich instrumentów, łącznie z organami. Subwoofer dedykowany do powierzchni o metrażu poniżej 25 metrów kw.

Cena:

- **Triangle Tales 340** (czarny / biały) – 2 145zł
- **Triangle Tales 400** (czarny / biały) – 2595zł
- **Triangle Thetis 280** (czarny, biały) – 3 595zł
- **Triangle Thetis 320** (czarny, biały) – 4795zł
- **Triangle Thetis 380** (czarny, biały) – 6295zł

**Warto przypomnieć najważniejsze fakty na temat Triangle:**

- przedsiębiorstwo istnieje nieprzerwanie od 35 lat
- produkcja serii Magellan oraz Signature odbywa się we Francji
- najważniejszą serią produktową jest wprowadzona w 2015 roku Esprit EZ
- od 2015 roku firma zmieniła kurs jeśli chodzi o sposób wykańczania kolumn oraz ich brzmienie łącząc styl grania oparty o skraje pasma

- Triangle słynie z głośników tubowych opartych o tytanową membranę
- Triangle słynie z dedykowanych głośników średniotonowych opartych o membrany z powlekanych włókien celulozowych
- Triangle jako pierwsza firma na świecie zaprezentowała kolumny z wyodrębnionym głośnikiem wysokotonowym na szczycie obudowy – następnie wiele innych firm skopiowało to rozwiązanie, a niektóre uczyniły zeń swój znak rozpoznawczy
- Wybrane modele Triangle to kolumny bipolarne: Magellan Grand Concert, Magellan Concert, Magellan Quatuor, Australe Esprit EZ
- W ofercie znajdują się bliźniacze z wyglądu serie: Signature oraz Genese. Warto pamiętać, że łączy je wygląd, ale dzieli co najmniej: miejsce produkcji, technologie przetworników, obudowa i jej wykończenie
- Kolumny Triangle bardzo często łączone są ze wzmacniaczami Musical Fidelity, szczególnie dotyczy to serii Magellan i produktów Nu-Vista

Magellan w katedrze w Amiens

Topowy model Grand Concert został zainstalowany w celu nagłośnienia filharmonicznego koncertu w katedrze w Amiens, która jest najrozleglejším średniowiecznym gmachem zlokalizowanym we Francji (mierzy 145m długości z 42.5m kw nawą główną i pojemnością całego budynku na poziomie 200.000 metrów sześciennych).



THE CATHEDRAL OF NOTRE-DAME IN AMIENS

Każdy projekt akustyczny od Triangle wykorzystuje najnowsze zdobycze technologii, które uczyniły z Triangle liderem francuskiego rynku kolumn głośnikowych. Wśród najważniejszych narzędzi warto wymienić:

- laserowy system pomiaru zniekształceń Klippela
- drukarki przestrzenne i narzędzia do budowy prototypów
- najnowsze oprogramowanie CAD
- system pomiaru akustycznego MLSSA
- elektroakustyczny system pomiarowy CLIO



<http://www.rafko.com/>

<http://www.triangle.rafko.pl>

Dodatkowych informacji udziela: Andrzej Lemański

e-mail: marketing@rafko.com

tel. (85) 747 97 58

tel. kom. 607 266 622

W kwestiach technicznych:

Rafał Koc

e-mail: rafko@rafko.com

tel. (85) 747 97 51