

Białystok, 30.06.2020



RAFKO
— DYSTRYBUCJA —

Triangle Elara LN01A w limitowanej wersji w dwóch nowych kolorach: oberżyna i niebieska otchłań

RAFKO Dystrybucja, wyłączny przedstawiciel Triangle w Polsce informuje o wprowadzeniu kolumn Elara LN01A w dwóch limitowanych wersjach kolorystycznych: oberżyna oraz niebieska otchłań.



Nowe wersje kolorystyczne świetnie wpisują się w aktualne trendy w dziedzinie projektowania i wystroju wnętrz, stanowiąc wyśmienity dodatek i wyjątkowy akcent kolorystyczny. Zostały przy tym zachowane wszelkie walory brzmieniowe kolumn LN01A, a także wygodna obsługa i uniwersalność.

Słuchanie muzyki nigdy nie było prostsze. Głośniki serii Elara Active pozwalają na bardzo szybkie podłączenie zarówno do źródeł muzyki cyfrowej, takich jak komputer, smartfon, tablet, dekodery, telewizor, Blu-ray, jak i analogowych, takich jak gramofon.

Słuchanie muzyki nie było również nigdy tak wygodne - dzięki aktywnym kolumnom Triangle nie musimy martwić się o zakup właściwego wzmacniacza i okablowania - wszystko to dostajemy w cenie.



Elara Active to odłam klasycznej, pasywnej linii Elara, w skład którego wchodzi podłogowe oraz podstawkowe kolumny aktywne. Ich obudowa i przetworniki pochodzą z klasycznej wersji kolumn, dodając wygodę łączności Bluetooth z aptX, wzmacniacz o mocy 80W oraz złącza zwiększające możliwości wykorzystania kolumn.

Zarówno podłogowe LN05A jak i podstawkowe LN01A na tylnym panelu posiadają złącze 2xRCA do podłączenia gramofonu lub innych urządzeń przesyłających sygnał analogowy, złącze AUX, wejście optyczne i koaksjalne, a także wyjście subwooferowe. Każda para kolumn ma też pilot zdalnego sterowania z regulacją głośności.

Dzięki opcjom equalizacji kolumny można ustawić w praktycznie dowolnym miejscu pomieszczenia - możliwość płynnej regulacji niskich i wysokich tonów pozwoli na uzyskanie optymalnego brzmienia poprzez dopasowanie pracy kolumny do akustyki konkretnego pokoju.



BRZMIENIE

Kolumny charakteryzują się dynamicznym, zrywnym brzmieniem z łagodnymi, ciepłymi wysokimi tonami. Elara Active spodobać się szczególnie wielbicielom wokalu i dobrze wyeksponowanych tonów średnich. Dzięki dopracowanej stereofonii i szerokiej scenie a także głębi brzmienia, zarówno LN01A (kolumny podstawkowe) jak i LN05A (kolumny podłogowe) otaczają słuchacza dźwiękiem ustawiając go w centralnym punkcie sceny dźwiękowej. Całość kojarzy się z klasyczną, analogową prezentacją dźwięku, co pozwala na wielogodzinny bezproblemowy odsłuch także na wysokich poziomach głośności.

OBUDOWA

Obudowa serii Active składa się z płyt MDF o przekroju 18mm. Płyta frontowa została pogrubiona do 21mm, tak aby przejąć jak najwięcej energii z pracujących głośników. Wewnętrzne wzmocnienia umieszczono w strategicznych miejscach, tak aby zapobiec wzbudzeniu się niechcianych wibracji, które podkolorowują lub zakłócają przekaz dźwiękowy.



Dzięki minimalistycznej stylistyce producent mógł położyć nacisk na jak najlepsze wykończenie obudowy, co pozwoliło na użycie wysokiej klasy lakieru piano. Jak w przypadku każdej serii Triangle, także Active otrzymała wysokiej jakości gniazda podłączeniowe. Jest to autorski projekt Triangle'a.

GŁOŚNIK WYSOKOTONOWY

Seria Elara Active otrzymała przetwornik znany serii Elara. Opiera się on na 25 milimetrowej miękkiej kopułce z jedwabiu. Zapewnia on charakterystyczne, ciepłe brzmienie. Zaprojektowany wyłącznie do używania w jednej serii produktowej, idealnie dopasowany do pasma przenoszenia głośników średniotonowych pozwolił na uproszczenie zwrotnicy, co ma kapitalne znaczenie dla barwy i rozdzielczości wysokich tonów.



Najciekawszym elementem tweetera jest rozpraszacz zbudowany wokół membrany. Jest to efekt zaawansowanych badań, które czerpią wprost z wiedzy pozyskanej przy budowie wysokotonowca z serii Magellan i Signature. Dzięki zdobytemu doświadczeniu i zaawansowanej technologii modelowania komputerowego udało się uzyskać prawdopodobnie najlepszy współczynnik rozpraszania wysokich tonów wśród wszystkich kolumn głośnikowych w tej cenie.

Oznacza to, że Elary mają minimalne wymagania co do sposobu ich ustawienia w pomieszczeniu. Praktycznie zawsze zapewniają właściwy balans tonalny i detaliczność brzmienia. Elara to kolumny dedykowane do osiągania jak najlepszych rezultatów nie w komorach pomiarowych, ale w domowym salonie.

GŁOŚNIK ŚREDNIONISKOTONOWY

Woofery Elara Active korzystają z nowoczesnej, wklęsłej membrany bez nakładki przeciwpylowej, co pozwoliło uzyskać bardzo wysoki poziom skuteczności i sztywności, która wydatnie zmniejsza poziom zniekształceń. Materiałem stosowanym do budowy jest jak zawsze w przypadku Triangle włókno celulozowe.



Układ napędowy głośnika składa się z podwójnych magnesów ferrytowych, co zapewnia im dużą wydajność w kompaktowej obudowie, a tym samym pozwala na wytworzenie większego ciśnienia akustycznego i zejścia do poziomu basu znanego z subwooferów.

Kolumny Elara Active – cena:

- kolumny podstawkowe Elara Active LN01A – 3195zł (czarny, biały, oherżyna, niebieska otchłań)
- kolumny podłogowe Elara Active LN05A – 6595zł (czarny, biały)

Najważniejsze fakty na temat Triangle:

- przedsiębiorstwo istnieje nieprzerwanie od 35 lat
- produkcja serii Magellan oraz Signature odbywa się we Francji
- najważniejszą serią produktową jest wprowadzona w 2015 roku Esprit EZ
- od 2015 roku firma zmieniła kurs jeśli chodzi o sposób wykańczania kolumn oraz ich brzmienie łagodząc styl grania oparty o skraje pasma
- Triangle słynie z głośników tubowych opartych o tytanową membranę
- Triangle słynie z dedykowanych głośników średnionowych opartych o membrany z powlekanych włókien celulozowych
- Triangle jako pierwsza firma na świecie zaprezentowała kolumny z wyodrębnionym głośnikiem wysokotonowym na szczycie obudowy – następnie wiele innych firm skopiowało to rozwiązanie, a niektóre uczyniły zeń swój znak rozpoznawczy
- Wybrane modele Triangle to kolumny bipolarne: Magellan Grand Concert, Magellan Concert, Magellan Quatuor, Australe Esprit EZ
- W ofercie znajdują się bliźniacze z wyglądu serie: Signature oraz Genese. Warto pamiętać, że łączy je wygląd, ale dzieli co najmniej: miejsce produkcji, technologie przetworników, obudowa i jej wykończenie
- Kolumny Triangle bardzo często łączone są ze wzmacniaczami Musical Fidelity, szczególnie dotyczy to serii Magellan i produktów Nu-Vista

Magellan w katedrze w Amiens

Topowy model Grand Concert został zainstalowany w celu nagłośnienia filharmonicznego koncertu w katedrze w Amiens, która jest najrozleglejszym średniowiecznym gmachem zlokalizowanym we Francji (mierzy 145m długości z 42.5m kw nawą główną i pojemnością całego budynku na poziomie 200.000 metrów sześciennych).



THE CATHEDRAL OF NOTRE-DAME IN AMIENS

Każdy projekt akustyczny od Triangle wykorzystuje najnowsze zdobycze technologii, które uczyniły z Triangle liderem francuskiego rynku kolumn głośnikowych. Wśród najważniejszych narzędzi warto wymienić:

- laserowy system pomiaru zniekształceń Klippela
- drukarki przestrzenne i narzędzia do budowy prototypów
- najnowsze oprogramowanie CAD
- system pomiaru akustycznego MLSSA
- elektroakustyczny system pomiarowy CLIO



<http://www.rafko.com/>

<http://www.triangle.rafko.pl>

Dodatkowych informacji udziela: Andrzej Lemański

e-mail: marketing@rafko.com

tel. (85) 747 97 58

tel. kom. 607 266 622

W kwestiach technicznych:

Rafał Koc

e-mail: rafko@rafko.com

tel. (85) 747 97 51