

Białystok, 14.10.2019



Triangle Borea

Precyzyjny dźwięk w modnej obudowie

RAFKO Dystrybucja, wyłączny przedstawiciel Triangle w Polsce, informuje o wprowadzeniu do sprzedaży nowej serii kolumn głośnikowych Borea.



Borea to nowa linia produktów skierowana do użytkowników, którzy szukają dźwięku szybkiego, precyzyjnego z dużą ilością detali, a przy tym nowoczesnego i neutralnego stylu, który będzie pasował do każdego wnętrza.

W skład linii Borea wchodzi trzy kolumny podłogowe: BR07, BR08 i BR09, dwie kolumny podstawkowe: BR02 oraz BR03, a także kolumna centralna BRC01.

Borea BR09



BR09 to flagowa kolumna z linii Borea, która nawiązuje do najlepszych tradycji hi-fi - potężnych trójdrożnych kolumn wyposażonych w baterię wydajnych przetworników. Dysponująca skutecznością grubo powyżej 90 decybeli, masywną wzmocnianą obudową oraz dedykowanym głośnikiem średniotonowym z masy celulozowej. Głośniki bez problemu schodzą do poziomu 35Hz co zapewnia subwooferowy bas bez udziału aktywnego subwoofera. Kolumny sprawdzą się idealnie w pomieszczeniach powyżej 30 metrów kwadratowych i dużo, dużo większych.

Borea BR08



Kolumna podłogowa BR08 z linii Borea jest inspirowana na kolumnach z linii Antal. Dysponująca skutecznością grubo powyżej 90 decybeli, masywną wzmacnianą obudową oraz dedykowanym głośnikiem średniotonowym z masy celulozowej. Głośniki bez problemu schodzą do poziomu 40Hz co zapewnia subwooferowy bas bez udziału aktywnego subwoofera. Kolumny sprawdzą się idealnie w pomieszczeniach od 20 do 40 metrów kwadratowych.

Borea BR07



BR07 to 2,5 - drożna kolumna podłogowa z linii Borea bazująca na przemysłanej konstrukcji. Dysponuje skutecznością powyżej 90 decybeli, masywną wzmacnianą obudową oraz dedykowanym głośnikiem średnioniskotonowym z masy celulozowej. Głośniki bez problemu schodzą do poziomu 44Hz. Kolumny sprawdzą się idealnie w pomieszczeniach od 15 do 30 metrów kwadratowych.

Borea BR03



BR03 to 2 - drożna kolumna podstawkowa z linii Borea, wyposażona w głośnik wysokotonowy z technologią EFS. Dysponuje skutecznością o wysokości 90 decybeli, masywną wzmacnianą obudową oraz dedykowanym głośnikiem średnioniskotonowym z masy celulozowej. Głośniki bez problemu schodzą do poziomu 46Hz. Kolumny sprawdzą się idealnie w pomieszczeniach od 15 do 30 metrów kwadratowych.



Borea BR02



BR02 to najbardziej kompaktowa kolumna z serii Borea. Dysponuje skutecznością o wysokości 89 decybeli, masywną wzmacnianą obudową oraz dedykowanym głośnikiem średniotonowym z masy celulozowej. Głośniki bez problemu schodzą do poziomu 51Hz. Kolumny sprawdzą się idealnie w pomieszczeniach do 20 metrów kwadratowych.



Borea BRC01



BRC01 to kolumna centralna stworzona specjalnie do zestawów kina domowego. Dysponuje skutecznością o wysokości 90 decybeli, masywną wzmacnianą obudową oraz dedykowanym głośnikiem średnioniskotonowym z masy celulozowej. Głośniki bez problemu schodzą do poziomu 57Hz.

Budowa kolumn z serii Borea



Oparty o 25mm jedwabny przetwornik z soczewką akustyczną i firmowym korektorem fazy. System EFS redukuje efekt kierunkowości, co pozwala na stworzenie szerszego optymalnego pola akustycznego, tak aby wszystkie osoby znajdujące się w pomieszczeniu mogły czerpać jednokową przyjemność z odsłuchu. Cewka jest napędzana neodymowym magnesem z systemem chłodzenia, aby uzyskać większą stabilność przy wysokich poziomach głośności.



Głośnik średniotonowy został przeniesiony wprost z droższej linii Esprit EZ. Dodatkowo firma postanowiła go udoskonalić. Membrana to w dalszym ciągu stuprocentowo naturalna celuloza bez lakierowania sztucznymi specyfikami - jest to jedyny taki produkt na rynku. Czysta celuloza zapobiega jakimkolwiek podkolorowaniom w kluczowym zakresie średnich tonów, na które ludzkie ucho jest najbardziej wyczulone.

W ramach udoskonaleń poprawiono geometrię profilu membrany, aby poprawić poziom sztywności, co pozwoliło zwiększyć realne pasmo przenoszenia. Podobnie jak w Esprit głośnik

średniotonowy wyposażono w zawieszenie o odwróconej fałdzie i krótkim skoku, które starannie modeluje ruch membrany, tak aby uniknąć jakichkolwiek zniekształceń przy odtwarzaniu ludzkiego głosu. Wszystko to zapewnia zdumiewający realizm i idealne wyrównanie tonalne.



Triangle skupia się na tworzeniu przetworników, które grają szybko i precyzyjnie - także w najniższym zakresie pasma. Dlatego zdecydowano o użyciu membran z włókna szklanego. Te słyną ze znakomitych właściwości mechanicznych, które pozwalają na oddanie nawet największych uderzeń niskotonowych bez wpływu na przetwarzanie średnich tonów.

Aby zapewnić właściwą skuteczność akustyczną głośniki basowe w Borea wyposażono w przewymiarowane magnesy, zdolne do bardzo szybkiego oddania impulsu o nawet największej sile oraz perfekcyjnego kontrolowania rytmu.

Wnętrze obudowy zostało wyposażone we wzmacnienia wykonane z paneli MDF, zaś głośniki częściowo odsprzęgnięto od obudowy za pomocą pianek EVA. Kombinacja tych rozwiązań to jedyne takie wdrożenie na rynku w tym segmencie cenowym z powodu bardzo wysokich kosztów.

Dzięki użyciu w kluczowych miejscach pianek EVA praca membran głośników basowych nie jest przenoszona na ścianki obudowy. Zastosowanie MDFu w wewnętrznych wzmacnieniach sprawia, że nie tylko usztywniają obudowę, ale także pochłaniają niechciane wibracje. Unikalne połączenie obu rozwiązań zostało nazwane DVAS (Driver Vibration Absorption System), a jego zastosowanie wydatnie zmniejsza podkolorowania dźwięku oraz szum strukturalny.



Borea łączy w sobie klasyczny wygląd z nowoczesnymi rozwiązaniami - mocowanie głośników realizowane jest bez widocznych śrub na zewnątrz kolumny, zaś mocowanie maskownic (dołączone w standardzie) odbywa się za pomocą magnesów. Dzięki temu front kolumn pozbawionych jest jakichkolwiek zbędnych elementów, które zakłócałyby design produktu.

Przewidziano dwa sposoby używania kolumn - z dołączonym cokołem, jeśli kolumny są narażone na wywrócenie w pomieszczeniu np przez zwierzęta lub dzieci, a także bez cokołu, co pozwala na umieszczenie ich w mniejszych przestrzeniach.

Cena:

Triangle Borea BRC1 – (kolor Biały / Black Ash / Walnut) - **1245zł**

Triangle Borea BR02 – (kolor Biały / Black Ash / Walnut) - **1595zł**

Triangle Borea BR03 – (kolor Biały / Black Ash / Walnut) - **1995zł**

Triangle Borea BR07 – (kolor Biały / Black Ash / Walnut) - **4095zł**

Triangle Borea BR08 – (kolor Biały / Black Ash / Walnut) - **4795zł**

Triangle Borea BR09 – (kolor Biały / Black Ash / Walnut) - **5695zł**



Warto przypomnieć najważniejsze fakty na temat Triangle:

- przedsiębiorstwo istnieje nieprzerwanie od 35 lat
- produkcja serii Magellan oraz Signature odbywa się we Francji
- najważniejszą serią produktową jest wprowadzona w 2015 roku Esprit EZ

- od 2015 roku firma zmieniła kurs jeśli chodzi o sposób wykańczania kolumn oraz ich brzmienie łagodząc styl grania oparty o skraje pasma
- Triangle słynie z głośników tubowych opartych o tytanową membranę
- Triangle słynie z dedykowanych głośników średnionowych opartych o membrany z powlekanych włókien celulozowych
- Triangle jako pierwsza firma na świecie zaprezentowała kolumny z wyodrębnionym głośnikiem wysokotonowym na szczycie obudowy – następnie wiele innych firm skopiowało to rozwiązanie, a niektóre uczyniły zeń swój znak rozpoznawczy
- Wybrane modele Triangle to kolumny bipolarne: Magellan Grand Concert, Magellan Concert, Magellan Quatuor, Australe Esprit EZ
- W ofercie znajdują się bliźniacze z wyglądu serie: Signature oraz Genese. Warto pamiętać, że łączy je wygląd, ale dzieli co najmniej: miejsce produkcji, technologie przetworników, obudowa i jej wykończenie
- Kolumny Triangle bardzo często łączone są ze wzmacniaczami Musical Fidelity, szczególnie dotyczy to serii Magellan i produktów Nu-Vista

Magellan w katedrze w Amiens

Topowy model Grand Concert został zainstalowany w celu nagłośnienia filharmonicznego koncertu w katedrze w Amiens, która jest najrozleglejszym średniowiecznym gmachem zlokalizowanym we Francji (mierzy 145m długości z 42.5m kw nawą główną i pojemnością całego budynku na poziomie 200.000 metrów sześciennych).



THE CATHEDRAL OF NOTRE-DAME IN AMIENS

Każdy projekt akustyczny od Triangle wykorzystuje najnowsze zdobycze technologii, które uczyniły z Triangle liderem francuskiego rynku kolumn głośnikowych. Wśród najważniejszych narzędzi warto wymienić:

- laserowy system pomiaru zniekształceń Klippela
- drukarki przestrzenne i narzędzia do budowy prototypów
- najnowsze oprogramowanie CAD
- system pomiaru akustycznego MLSSA
- elektroakustyczny system pomiarowy CLIO



<http://www.rafko.com/>

<http://www.triangle.rafko.pl>

Dodatkowych informacji udziela: Andrzej Lemański

e-mail: marketing@rafko.com

tel. (85) 747 97 58

tel. kom. 607 266 622

W kwestiach technicznych:

Rafał Koc

e-mail: rafko@rafko.com

tel. (85) 747 97 51

