

Triangle Lunar 1 i 3

Harmonia designu i dźwięku



Analogowa magia od Triangle, czyli gramofony **Lunar 1** i **Lunar 3**. Francuski producent postanowił powrócić do korzeni muzyki, łącząc klasyczne brzmienie winyli z nowoczesnym wzornictwem i zaawansowaną technologią.

Oba modele wyróżniają się eleganckim, minimalistycznym designem oraz precyzyjną konstrukcją, zapewniającą stabilność i niskie wibracje. To połączenie tradycji i nowoczesności sprawia, że gramofony Triangle Lunar są idealnym wyborem zarówno dla początkujących, jak i doświadczonych audiofilów.



TRIANGLE
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

Lunar I



Triangle Lunar 3

Triangle Lunar 3 to gramofon analogowy wysokiej klasy stworzony, by wydobyć wyjątkowe brzmienie z każdego rodzaju płyt winylowych. Idealny zarówno dla doświadczonych audiofilów, jak i osób poszukujących swojego pierwszego gramofonu. Wyprodukowany ze starannością i precyzją w Europie we współpracy z renomowaną marką **Pro-Ject**. Gramofon Lunar 3 wyposażony jest w szeroko cenioną wkładkę **Ortofon 2M RED**, fabrycznie zamontowaną na niezwykle lekkim i sztywnym ramieniu z włókna węglowego, które zapewnia precyzję i czystość dźwięku. System napędzany paskiem został zaprojektowany tak, aby zapewnić płynny i stabilny ruch talerza. Dzięki zastosowaniu wysokiej jakości materiałów, LUNAR 3 wyróżnia się niezawodnością oraz wyjątkową jakością dźwięku, zadowalając nawet najbardziej wymagających użytkowników.



Wkładka Ortofon 2M RED

Gramofon wyposażony został w znaną i cenioną przez audiofilów wkładkę MM (Moving Magnet) – Ortofon 2M Red. Jest ona wynikiem zaawansowanych badań i ponad 100-letniego doświadczenia duńskiego producenta Ortofon, który specjalizuje się w reprodukcji dźwięku z winyli. Diamentowa igła o eliptycznym profilu idealnie dopasowuje się do rowka płyty winylowej, co pozwala LUNAR 3 odtwarzać muzykę z niezwykłą szczegółowością i głębią. Dzięki temu uzyskasz maksymalną jakość dźwięku ze swojej kolekcji płyt winylowych. Dla jeszcze większej wygody wkładka oraz ramię z włókna węglowego są fabrycznie zamontowane i precyzyjnie skalibrowane przez techników Pro-Ject. Dzięki temu gramofon jest gotowy do użytku zaraz po rozpakowaniu, gwarantując perfekcyjne działanie od pierwszego odtworzenia.



Ramię z włókna węglowego

Jednoczęściowe, ultralekkie ramię z włókna węglowego minimalizuje wibracje i rezonanse, co przekłada się na nieskazitelnie czysty i szczegółowy dźwięk. Gramofon wyposażony jest również w ciężarek do kalibracji antyskatingu, który kompensuje siłę odśrodkową ciągnącą ramię w kierunku środka płyty. Dzięki temu unika się błędów odtwarzania oraz przesuwania się igły po powierzchni płyty, co nie tylko poprawia jakość dźwięku, ale również chroni wkładkę przed uszkodzeniem.



Elektroniczna kontrola prędkości

LUNAR 3 obsługuje trzy standardowe prędkości: 33, 45 i 78 obr./min, co pozwala na odtwarzanie zarówno współczesnych, jak i klasycznych płyt winylowych w pełnym zakresie.



Wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy MM

Gramofon Lunar 3 został zaprojektowany z myślą o pełnej kompatybilności z różnorodnymi systemami audio – od klasycznych zestawów Hi-Fi po nowoczesne, bezprzewodowe głośniki aktywne. Wyposażony jest w zintegrowany przedwzmacniacz gramofonowy MM, który można aktywować w przypadku, gdy Twój system Hi-Fi nie posiada takiego komponentu. Dzięki temu zapewnia wyjątkową wszechstronność i prostotę podłączenia. W celu zagwarantowania idealnej łączności z systemem audio zastosowano wysokiej jakości pozłacane wyjścia oraz dołączony do zestawu kabel RCA Phono z pozłacanymi wtykami. Takie rozwiązanie nie tylko minimalizuje straty sygnału, ale również zapewnia trwałość i niezawodność połączenia.



Zawartość zestawu i akcesoria Lunar 3

Gramofon LUNAR 3 jest dostarczany w kompletnym zestawie, który obejmuje wszystko, co potrzebne do jego uruchomienia i precyzyjnego użytkowania:

Wkładka Ortofon 2M RED – fabrycznie zamontowana, gotowa do pracy.

Talerz stalowy – solidny i trwały element, zapewniający stabilność obrotów.

Mata filcowa – chroni płyty winylowe i minimalizuje wibracje.

Pokrywa przeciwkurzowa – dla ochrony gramofonu przed zabrudzeniem.

Zasilacz AC – dedykowany dla stabilnego zasilania.

Kabel RCA – wysokiej jakości kabel do podłączenia z systemem Hi-Fi.

Płaski pasek napędowy – do płyt odtwarzanych z prędkością 33/45 obr./min.

Okrągły pasek napędowy – do płyt odtwarzanych z prędkością 78 obr./min.

Papierowa linijka do kalibracji wkładki – dla precyzyjnego ustawienia.

Przeciwwaga – do regulacji nacisku igły.

Cieżarek antyskatingowy – dla optymalnej pracy ramienia.

Adapter do płyt 45 obr./min – umożliwia odtwarzanie singli z dużym otworem.

Klucz imbusowy 1,5 mm – do regulacji azymutu ramienia.



Specyfikacja techniczna Triangle Lunar 3:

Wkładka w zestawie: TAK

Typ ramienia: proste z włókna węglowego

Napęd: Paskowy

Typ wkładki: MM

Mocowanie: 1/2 cala

Pokrywa: TAK

Talerz: 30cm

Prędkości obrotowe: 33/45/78 RPM (elektroniczne przełączanie)

Długość ramienia: 21.5 cm

Szlif: Eliptyczny

Przedwzm. gramofonowy: TAK, MM

Sterowanie: Manualne

Wymiary: szer. 41.5cm x wys. 11.3cm x gł. 32cm

Waga: 4.85kg

Gwarancja: 24 miesiące

Cena: 3 335 zł



Gramofon Lunar 3 został stworzony z myślą o idealnym dopasowaniu pod względem brzmienia i wyglądu do aktywnych kolumn Triangle Capella. Dzięki wbudowanemu przedwzmacniaczowi można go podłączyć bezpośrednio do głośników, bez potrzeby korzystania z dodatkowego sprzętu.



Triangle Lunar 1

Triangle Lunar 1 zaprojektowany został do odtwarzania płyt winylowych z prędkościami 33 i 45 obr./min. Dzięki współpracy z renomowaną firmą Pro-Ject, gramofon wyróżnia się wysoką jakością wykonania i pozwala cieszyć się muzyką w jej najczystszej, analogowej formie. Francuski producent postawił na minimalistyczny design i łatwość obsługi, dzięki czemu model ten świetnie sprawdzi się zarówno u początkujących, jak i bardziej doświadczonych użytkowników. LUNAR 1 jest dostępny w pięciu eleganckich kolorach: czarnym, białym, niebieskim, zielonym i kremowym, co pozwala na idealne dopasowanie gramofonu do każdego wnętrza.



Wysokiej jakości materiały:

Podstawa gramofonu wykonana jest z płyty o wysokiej gęstości (25 kg/m^3), co pozwala na skuteczne tłumienie wibracji, zapewniając czystość odtwarzanego dźwięku.



Precyzyjny talerz:

Talerz gramofonu wykonano z polimeru ABS, który został wzmocniony żebrowaniem. Takie rozwiązanie zapewnia stabilną, antyrezonansową platformę, co minimalizuje zakłócenia i gwarantuje wysoką jakość odtwarzania dźwięku.



Aluminiowe ramię:

Lekkie i niskotarciowe ramię o długości 8,6 cala zostało zoptymalizowane do współpracy z wkładką Ortofon OM-5E, wyposażoną w diamentową igłę o eliptycznym szlifie. Taka konfiguracja pozwala na precyzyjne śledzenie rowków płyty oraz wierne odtwarzanie bogactwa dźwięków.



Prosta zmiana prędkości:

Boczne umiejscowienie przełącznika umożliwia łatwe i szybkie dostosowanie prędkości obrotów do odtwarzanej płyty.



Prosta zmiana prędkości:

Boczne umiejscowienie przełącznika umożliwia łatwe i szybkie dostosowanie prędkości obrotów do odtwarzanej płyty.



Interkonekty RCA HP-OFC w zestawie:

Do gramofonu dołączono kabel RCA z przewodnikami z miedzi HP-OFC (High Purity Oxygen-Free Copper) oraz połączanymi wtykami, co zapewnia doskonałą przewodność sygnału i minimalizuje zakłócenia w transmisji dźwięku.



Specyfikacja techniczna:

Wkładka w zestawie: TAK

Sterowanie: Manualny

Typ ramienia: aluminiowe

Napęd: Paskowy

Typ wkładki: MM

Mocowanie: 1/2 cala

Pokrywa: TAK

Prędkości obrotowe: 33 i 1/3 RPM, 45 RPM

Długość ramienia: 21.5 cm

Szlif: Eliptyczny

Przedwzm. gramofonowy: NIE

Wysokość: 11.2cm

Szerokość: 42cm

Głębokość: 33cm

Waga: 3.5kg

Gwarancja: 24 miesiące

Cena: 2 095 zł



Gramofon Lunar 1 został stworzony z myślą o idealnym dopasowaniu pod względem brzmienia i wyglądu do wszystkich aktywnych kolumn z serii Triangle Borea Connect, Active Series oraz AIO TWIN. Dzięki wbudowanemu przedwzmacniaczowi można go podłączyć bezpośrednio do głośników, bez potrzeby korzystania z dodatkowego sprzętu.





TRIANGLE Electroacoustique jest francuską firmą z długoletnią tradycją. W 1980 Renaud de Vergnette założył firmę Triangle, gdyż uważał, iż głośniki będące wtedy na rynku nie odpowiadały jakością dźwięku jemu i wielu klientom. Jego celem było stworzenie głośników charakteryzujących się czystym, dynamicznym i naturalnym brzmieniem, w którym największe wymagania stawiane są średnim tonom, gdyż są żyjącym sercem muzyki.