

VIRTUS UNITA FORTIOR CZYLI JEDNOŚĆ DAJE MOC

Nowy hybrydowy wzmacniacz all-in-one Canor Virtus A3



Z przyjemnością informujemy, że do dystrybucji w Polsce trafił właśnie nowy hybrydowy wzmacniacz all-in-one Canor Virtus A3.

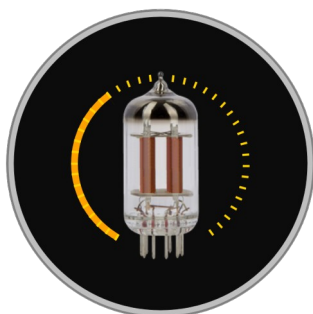
Canor Virtus A3 to wzmacniacz Dual Mono klasy A/AB z pełnym zestawem wejść cyfrowych i analogowych, zawierający wzmacniacz mocy, przedwzmacniacz gramofonowy, wzmacniacz słuchawkowy i przetwornik cyfrowo-analogowy w jednym urządzeniu.

Unikatowa topologia urządzenia oferuje zalety wynikające z doskonałej wydajności audio w klasie A i jego liniowości, a zarazem - wszelkie korzyści płynące z niższego rozpraszania mocy w klasie AB.



Kluczowe cechy

- **Cztery produkty w jednej obudowie** - hybrydowy wzmacniacz mocy klasy A/AB, przedwzmacniacz gramofonowy, wzmacniacz słuchawkowy i przetwornik cyfrowo-analogowy.
- **Ścieżki sygnału analogowego i cyfrowego zaprojektowane w konfiguracji dual mono** z w pełni niezależnymi, wielostopniowymi, regulowanymi zasilaczami dla każdego kanału.
- **W pełni dyskretny przedwzmacniacz gramofonowy**, który obsługuje zarówno wkładki MM, jak i MC.
- **Dyskretny, w pełni symetryczny, zbalansowany stopień wzmacniacza słuchawkowego** obsługuje zarówno pojedyncze, jak i zbalansowane wyjścia słuchawkowe.
- **Pojedyncze i zbalansowane wyjścia liniowe przedwzmacniacza klasy A**, umożliwiające podłączenie dodatkowych zewnętrznych wzmacniaczy mocy obsługujących aktywne systemy głośnikowe lub subwoofery.
- Specjalnie zaprojektowany, **wysoce wydajny system chłodzenia**, wykorzystujący radiatory z rurkami cieplnymi.
- Pokrętko sterujące bezpiecznie umieszczone **w precyzyjnym dwurzędowym łożysku**.
- **Dotykowy wyświetlacz umieszczony w pokrętle sterowania** zapewnia łatwy i intuicyjny dostęp do wszystkich funkcji i ustawień urządzenia.



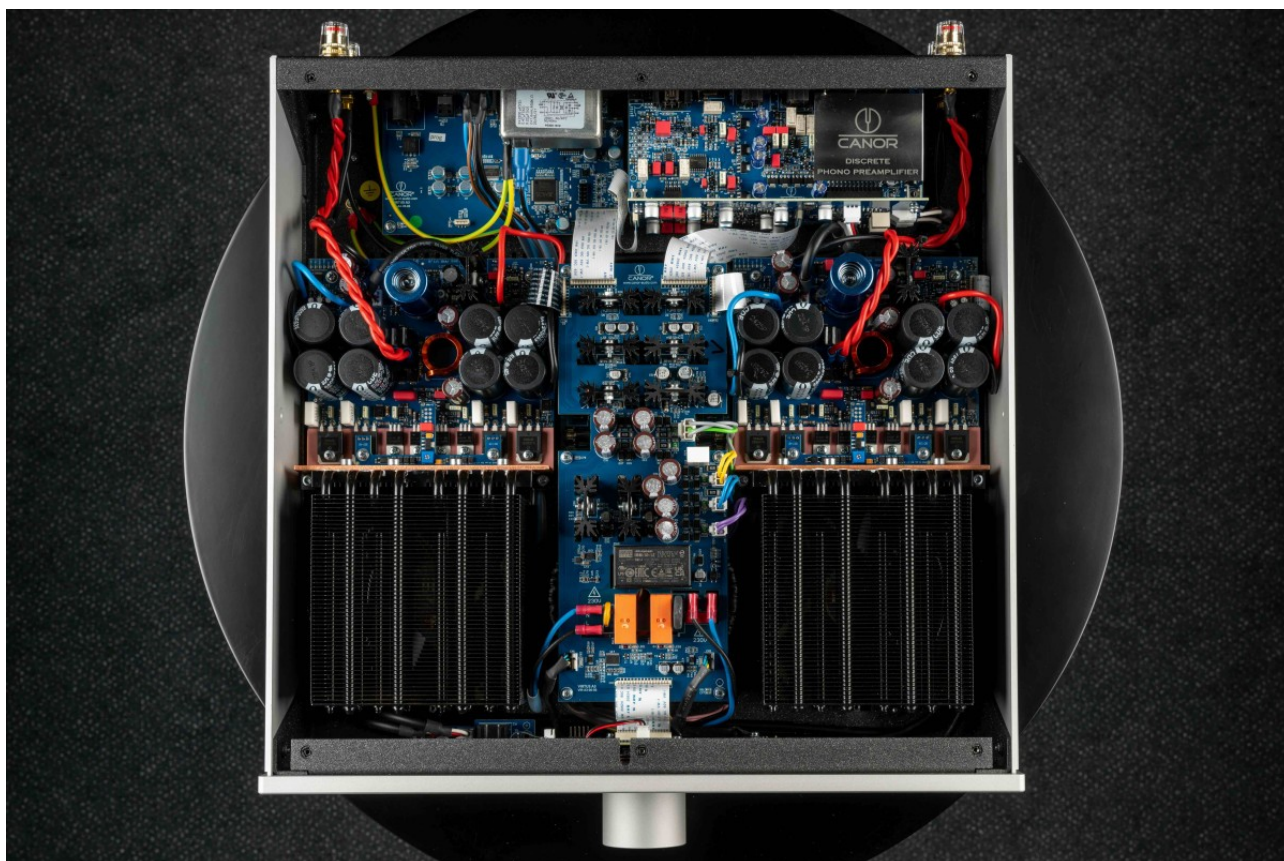
RCA 1
RCA 2
XLR 1



MC
PHONO
50R

Canor Virtus A3 to hybrydowy wzmacniacz All-In-One Dual Mono klasy A/AB z pełnym zestawem wejść cyfrowych i analogowych, zawierający wzmacniacz mocy, przedwzmacniacz gramofonowy, wzmacniacz słuchawkowy i przetwornik cyfrowo-analogowy w jednym urządzeniu.

Ścieżki sygnału analogowego i cyfrowego zostały zaprojektowane w konfiguracji dual mono z w pełni niezależnymi, wielostopniowymi, regulowanymi zasilaczami dla każdego kanału. Ścieżka sygnału analogowego jest w pełni zbalansowana i realizowana przez dyskretne symetryczne stopnie wzmocnienia na wejściu wyposażone w podwójne sparowane tranzystory JFET.



W pełni dyskretne rozwiązanie dual-mono

Niezwykła separacja kanałów i niski przesłuch tworzą krystaliczne brzmienie stereo i doskonałe wrażenia przestrzenne. Zachowanie całkowitej niezależności w obwodach zwiększa wierność dźwięku, czystość i precyzję każdego kanału, zapewniając niezwykle wciągający i realistyczny dźwięk.

Innowacyjny wzmacniacz mocy wyjściowej

Pięknie zaprojektowany wzmacniacz mocy wyjściowej zawiera hybrydowy wzmacniacz lampowy klasy A/AB, łącząc to, co najlepsze z obu klas.

Wzmacniacz klasy A o niskiej mocy zawsze kontroluje głośnik, a po nim następuje stopień klasy AB, dostarczający prąd.

Interfejs z ekranem dotykowym

Canor Virtus A3 jest wyposażony w ekran dotykowy LCD o przekątnej 1,3 cala, co jest dużą nowością w urządzeniach tej marki. Wyświetlacz umożliwia pełną kontrolę nad urządzeniem i wszystkimi jego funkcjami, zapewniając intuicyjną i płynną obsługę. Responsywna nawigacja dotykowa zapewnia nowy poziom wygody, sprawiając, że interakcja jest łatwa i precyzyjna.

Specjalnie zaprojektowany, wysokowydajny system chłodzenia

Ten wyrafinowany system chłodzenia łączy w sobie rurki cieplne, radiatory i wentylatory o niskiej prędkości obrotowej, co jest rzadkim rozwiązaniem we wzmacniaczach audio. Konstrukcja ta skutecznie odprowadza ciepło z dala od stopni mocy, zapewniając stabilną wydajność nawet przy dużych obciążeniach, utrzymując optymalną temperaturę bez hałasu. To unikalne podejście zwiększa zarówno niezawodność, jak i trwałość urządzenia.

Innowacyjna konstrukcja pokrętła sterującego

Canor Virtus A3 oferuje oparty na CCD system wykrywania położenia w celu precyzyjnego sterowania głośnością i menu. Technologia ta wykorzystuje czujnik CCD (Charge-Coupled Device) do dokładnego wykrywania ruchu, umożliwiając płynną, bezdotykową interakcję. W przeciwieństwie do tradycyjnych enkoderów obrotowych lub przycisków, zapewnia on wyrafinowaną i trwałą metodę sterowania, zwiększając zarówno użyteczność, jak i wygląd.

Unikalna cewka indukcyjna z płaską cewką w stopniu wyjściowym

Cewka indukcyjna z płaską cewką w stopniu wyjściowym nie tylko zwiększa integralność sygnału, ale także gwarantuje brak dodatkowych zniekształceń, zachowując czystość i dokładność wyjścia audio.

Galwaniczna izolacja wejścia USB

Wejście USB jest galwanicznie izolowane, aby zapobiec powstawaniu pętli uziemienia między typowo hałaśliwym środowiskiem komputerowym a delikatnym systemem audio. Podczas procesu izolacji sygnał USB jest również ponownie synchronizowany z lokalnym zegarem referencyjnym o niskim poziomie szumów fazowych, aby stłumić wejściowy jitter USB.

Specyfikacja techniczna:

- Moc ciągła (RMS): 2 x 150 W / 4 Ω , 2 x 100 W / 8 Ω
- Typ: Hybrydowy
- Klasa: A/AB
- Pasmo przenoszenia: 10 – 35 000 Hz ($\pm$ 0.5 dB / 5 W)
- Impedancja wejściowa: 50 k Ω
- Wejścia analogowe: 1 x 2 RCA (Phono), 2 x 2 RCA, 2 x 2 XLR
- Wejścia cyfrowe: 2 x COAX, 2 x OPTO, 1 x USB, 1 x AES/EBU
- Wyjścia analogowe: 1 x 2 RCA, 1 x 2 XLR
- Wyjścia słuchawkowe: jack 6.3 mm, 4-pin XLR
- Wzmocnienie: 34.5 dB
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne: <0.005% / 1 kHz, 5W <0.008% / 1 kHz, 1W
- Stosunek sygnału do szumu: > 90 dB (20 Hz – 20 kHz)
- Wymiary (s/w/g): 435 / 130 / 460 mm
- Gwarancja: 24 miesiące
- **Cena: 27 995 zł**



CANOR Audio to słowacki producent wysokiej jakości komponentów audio, specjalizujący się w urządzeniach lampowych i hybrydowych. Firma zgłębia tajniki konstrukcji i technologii lampowych już od 1995 roku, z produkcją w słowackim mieście Prešov. Dobór lamp elektronowych odbywa się poprzez szczegółową selekcję za pomocą unikalnych, autorskich przyrządów pomiarowych BT-1, TTM-1 i Aladdin, a kontrola jakości urządzeń przebiega na najnowocześniejszym, analogowym sprzęcie testowym Audio Precision. Po wygrzaniu, wszystkie produkty poddawane są testom odsłuchowym.