

Exposure 3510 CD - premiera brytyjskiego odtwarzacza CD typu top loader



W ramach 50 lat działalności brytyjskiego producenta w branży HiFi, Exposure Electronics ogłasza wprowadzenie na rynek brakującego ogniwa serii 3510 - odtwarzacza CD.

Dotychczas linia **Exposure 3510** obejmowała:

- wzmacniacz zintegrowany stereo
- przedwzmacniacz stereo
- końcówka mocy w wersji stereo i mono

Odtwarzacz CD Exposure 3510 wyróżnia się możliwością działania nie tylko jako samodzielny odtwarzacz CD, ale w połączeniu z zewnętrznym przetwornikiem **DAC**, **działa również jako transport CD**, w ten sposób oferując wszechstronność dostosowaną do różnych konfiguracji audio.



Mechanizm typu top loader, czyli otwierany od góry, z przesuwaną pokrywą i **dociskiem** magnetycznym, przywołuje na myśl obsługę gramofonu, dodając odrobinę interaktywnego doświadczenia do cyfrowego świata CD.

Dual mono DAC PCM1704 24 bit: wysoka rozdzielczość i separacja

Odtwarzacz w sekcji DAC wykorzystuje dwa układy (dual mono) PCM1704 obsługujące rozdzielczość do 24-bit, co pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość dźwięku oraz doskonałą separację między kanałami, **poprawiając precyzję budowania przestrzeni stereo.**



Możliwość wyłączenia wyświetlacza CD

Możliwość wyłączenia wyświetlacza, skutkuje jeszcze skuteczniejszą redukcją zakłóceń, które mogłyby być wywołane podświetlaniem

Wysoce zoptymalizowane obwody audio z wydzielonym stopniem wyjściowym i wieloma stopniami regulacji

Exposure XM 3510 CD posiada zoptymalizowane obwody audio, w tym wydzielony stopień wyjściowy i liczne stopnie regulacji. Optymalne warunki dla sygnału audio przekładają się na wysoką jakość dźwięku i dokładne odwzorowanie szczegółów.





Duży transformator toroidalny z oddzielnymi uzwojeniami dla mechanizmu transportu CD i stopni audio

W urządzeniu zastosowano duży transformator toroidalny z oddzielnymi uzwojeniami, skrupulatnie odseparowując zasilanie dla mechanizmu transportu CD i stopni audio.

Zegar kwarcowy i dedykowany regulatora zasilania

W celu minimalizacji jittera, urządzenie korzysta z wysokostabilnego zegara **kwarcowego** oraz dedykowanego regulatora zasilania dla mechanizmu transportu CD i stopni audio, gwarantując tym dokładne i stabilne tempo odtwarzanej muzyki.

Wysokiej jakości dwustronne płytki drukowane

Płytki drukowane, użyte w konstrukcji CD 3510, są dwustronne i wykonane z wysokiej jakości materiałów. To zapewnia optymalny układ obwodów i skuteczne ekranowanie przed ewentualnymi zakłóceniami.

Wysokiej jakości aluminiowa obudowa

Całość zamknięta jest w solidnej obudowie wykonanej z wysokiej jakości aluminium, co nie tylko dodaje estetyki, ale również działa jako skuteczne ekranowanie, chroniąc wnętrze urządzenia przed zewnętrznymi **zakłóceniami elektromagnetycznymi**.

Odtwarzacz Exposure CD 3510 jest wyposażony zarówno w wyjścia optyczne, jak i koncentryczne, co zapewnia kompatybilność z szeroką gamą systemów audio.



Najważniejsze cechy:

- 2x DAC PCM1704 24 bit Burr-Brown
- Wyświetlacz CD może zostać wyłączony
- Wysoce zoptymalizowane dyskretne obwody audio
- stopień wyjściowy i wiele etapów regulacji
- Duży transformator toroidalny
- Zegar kwarcowy i dedykowany regulatora zasilania
- Wysokiej jakości dwustronne płytki drukowane
- Wysokiej jakości aluminiowa obudowa
- Dostępny w kolorze czarnym lub tytanowym

Specyfikacja:

Wyjścia

- Poziom Wyjścia: 2V RMS
- Odpowiedź Częstotliwościowa: 20Hz - 20kHz $\pm$ 0.25dB
- Całkowite Zniekształcenie Harmoniczne: <0.007%, 20Hz - 20kHz, 0dBfs
- Stosunek Sygnał/Szum: >100dB, A-ważone
- Wyjścia Cyfrowe S/PDIF: koaksjalne BNC i Optyczne "Toslink"

Ogólne

- Zasilanie Główne: Bezpiecznik: T2AL dla jednostek 110/120V
T1AL dla jednostek 220/240V
- Zużycie Mocy: <25W
- Wymiary (WxSxG): 90mm x 440mm x 300mm
- Waga Netto: 5kg
- Waga Brutto: 6.5kg

Cena - 13495 zł



Exposure to brytyjska marka produkująca sprzęt Hi-Fi i High End, założona w 1974 roku przez Johna Farlowe'a technika muzycznego, który współpracował w studiach nagraniowych z tuzami muzyki popularnej takimi jak David Bowie, The Who, czy Pink Floyd.

Od początku swojej działalności firma stawiała na dzielone system stereo i do dzisiaj pozostają one jej wizytówką. Szczególną estymą cieszą się monofoniczne końcówki mocy, często łączone przez klientów z kilkukrotnie droższą elektroniką najdroższych marek na świecie.

Stąd konstruktorom marki zawsze przyświecała myśl, aby prezentowały one muzykę jak najbliższą formatowi na żywo. Maksimum dynamiki, potężny dźwięk, uniwersalne brzmienie, duży zapas mocy. Do tego bardzo prosta konstrukcja oparta na elementach wyłącznie najwyższej klasy, tak aby produkty Exposure służyły swoim właścicielom przez bardzo długie lata.

Pomimo obiegającej świat globalizacji Exposure jest w dalszym ciągu sprzętem projektowanym i produkowanym w Wielkiej Brytanii. Exposure pozostał brytyjską manufakturą, która hołduje analogowym tradycjom.