

NuPrime IA-9X

Elegancja analogowego brzmienia w klasie D



IA-9X to najnowszy, zintegrowany wzmacniacz stereo od **NuPrime** wyposażony w przedwzmacniacz gramofonowy MM, zaprojektowany do pracy w analogowym systemie audio.

NuPrime IA-9X łączy w sobie dwie najnowocześniejsze technologie: obwody NuPrime ODC i Harmonic Generation, dzięki temu idealnie nadaje się zarówno do odsłuchu studyjnego, jak i relaksującego słuchania muzyki. To kompaktowe urządzenie oddaje **moc 90W RMS na kanał, przy obciążeniu 8 Ohm** - co pozwala na napędzenie szerokiej gamy kolumn podstawkowych i podłogowych.



IA-9X oferuje wyjątkową możliwość dostosowania charakterystyki dźwięku do własnych preferencji muzycznych:

- Obwody technologii NuPrime Only Distortion Cancellation (ODC) zapewniający bardzo niskie zniekształcenia, neutralny i szczegółowy dźwięk. Tryb Ultra-Low Distortion idealnie sprawdza się w monitoringu studyjnym lub w muzyce dynamicznej, takiej jak Rock & Roll, gdy preferowane jest detaliczne i zbalansowane brzmienie.
- Obwód Harmonic Generation generowania harmonicznym (wykorzystujący tranzystory klasy A) zapewnia lekko ciepły i barwny dźwięk podobny do wzmacniacza lampowego. Dedykowany zwłaszcza do odsłuchów muzyki z wokalem, klasycznej lub jazzu.

Przełącznik na froncie urządzenia, pozwala wybrać tryb pracy z wybranym obwodem.



Moduł PWM ODC klasy D zawiera dwa nowe moduły wzmacniacza NuPrime, w których skład wchodzi **wzmacniacze operacyjne MUSES8820** w obwodzie delta sigma. Charakteryzują się bardzo niskimi zniekształceniami (**THD=0,0014%**) i zapewniają wysokiej jakości brzmienie.



Przedwzmacniacz MM

Przedwzmacniacz IA-9X zawiera wejście gramofonowe MM. Wejścia i wyjścia wykorzystują przełączniki oparte o przekaźniki dedykowane do audio, które zapewniają najniższe możliwe zakłócenia i bardzo dokładną transmisję sygnału analogowego. Wejście PHONO posiada **różne ustawienia rezystorów wejściowych i kondensatorów**, aby móc dostosować się do różnych wkładek MM. Przedwzmacniacz gramofonowy to 2-stopniowy wzmacniacz RIAA, który wykorzystuje wzmacniacze operacyjne MUSES8820, aby zapewnić dokładną krzywą RIAA i niskie zniekształcenia przy wysokim wzmacnieniu i wydajności.



Najważniejsze cechy

- przedwzmacniacz gramofonowy RIAA z regulowaną pojemnością wejściową i impedancją dla wkładek MM
- 1 wejście Phono 2x RCA , 1 zestaw wejść zbalansowanych 2x XLR, 2 zestawy wejść liniowych 2x RCA.
- cyfrowa regulacja głośności w 99-ciu stopniach. Automatycznie zapamiętywana po wyłączeniu
- wejście i wyjście wyzwacza (Trigger mini Jack 3,5mm) do włączania oraz wyłączania zasilania wielu urządzeń (końcówki mocy, odtwarzacze strumieniowe)
- zastosowanie do budowy kondensatorów dedykowanych do zastosowań audio o pojemności 13200uf, wysokoprądowe 25A mostki prostownicze, zapewniające szybkość i dynamikę dźwięku
- unikalna konstrukcja oparta o prostą geometryczną formę i super niską obudowę, co w połączeniu z bardzo dobrym odprowadzaniem ciepła pozwala ustawić wzmacniacz nawet na niskich lub zabudowanych półkach
- antywibracyjne stopki izolujące autorskiej konstrukcji (zgłoszone do opatentowania)

Specyfikacja techniczna

Moc ciągła (RMS): 90W@8Ohm, 145W@4Ohm

Typ: Tranzystorowy

Klasa: D

Przedwzm. gramofonowy: TAK, MM

Stosunek sygnał/szum: @5W 95dB, @50W 105dB

Zniekształcenia THD: 0.0014%

Pasma przenoszenia: 10 – 50.000Hz

Pojemność wejściowa MM: 100 pF / 220 pF / 320 pF

Napięcie wejściowe MM: 4.0 mV @ 1KHz

Wzmocnienie MM: Wejście MM do wyjścia LINE (głośność/maks.) => 65 dB przy 1 KHz

Impedancja wejściowa: 47K Ohms

Rezystancja: MM: 32K ohm / 47K ohm / 100K ohm

Wejścia 2xRCA liniowe: 2 pary

Wejścia 2xXLR: 1 para

Trigger: TAK 2 szt

Wyjście subwooferowe: NIE

Wyjścia głośnikowe: 1 komplet

Wejścia gramofonowe 2xRCA na przedwzmacniaczu MM: 1 szt

Korekcja RIAA

:: 1x trigger wejściowy, 1x trigger wyjściowy (DC12V 3-pin 3.5mm mini jack)

Pilot: TAK

Wysokość: 6cm

Szerokość: 23.5cm

Głębokość: 28.1cm

Waga: 3.8kg

Gwarancja: 24 miesiące

Cena: 6695zł