

**Hi-End od Melodiki: Nowy przewód głośnikowy
Melodika Brown Sugar BSSC95xx oparty na BSC2950**



Idąc za ciosem popularności serii Brown Sugar, polski producent postanowił poszerzyć ofertę o topowy model. **Melodika Brown Sugar BSSC95xx** to efekt polskiej myśli technicznej i zwieńczenie 7 lat badań, testów i obserwacji podjętych przez specjalistów z Melodiki. Hi-Endowy przewód głośnikowy z serii Brown Sugar zbudowany jest na kablu BSC2950, który jest topowym modelem w tej serii o imponującym przekroju 9,5mm. Kable same z siebie nie grają, ale jak każdy element toru audio są w stanie wpłynąć na brzmienie.

Melodika BSSC95xx dzięki zastosowaniu wysokiej jakości materiałów i rozwiązań technicznych jest w stanie wyciągnąć z Twojego systemu audio maksimum możliwości dźwiękowych.



Technologicznie zaawansowana konstrukcja BSSC95xx łączy w sobie sprawdzone w praktyce koncepcje takie jak Multi-Gauge Core i Spiral Litz, zamknięte w potrójnej nisko pojemnościowej izolacji dielektrycznej z LDPE. W serii Brown Sugar, Melodika sięga po wysokiej jakości polską miedź OFC klasy 6N o czystości 99.9999%, która wykorzystywana jest w najbardziej zaawansowanych przewodach audio, gdyż jest gwarantem trwałości i zachowania najwyższej jakości parametrów elektrycznych.

Dwa warkocze wzajemnie ze sobą skręconych przewodników eliminują interferencje własne. Indukowany w jednym przewodzie prąd, ma przeciwny kierunek niż w sąsiednim, przez co zakłócenia znoszą się wzajemnie.

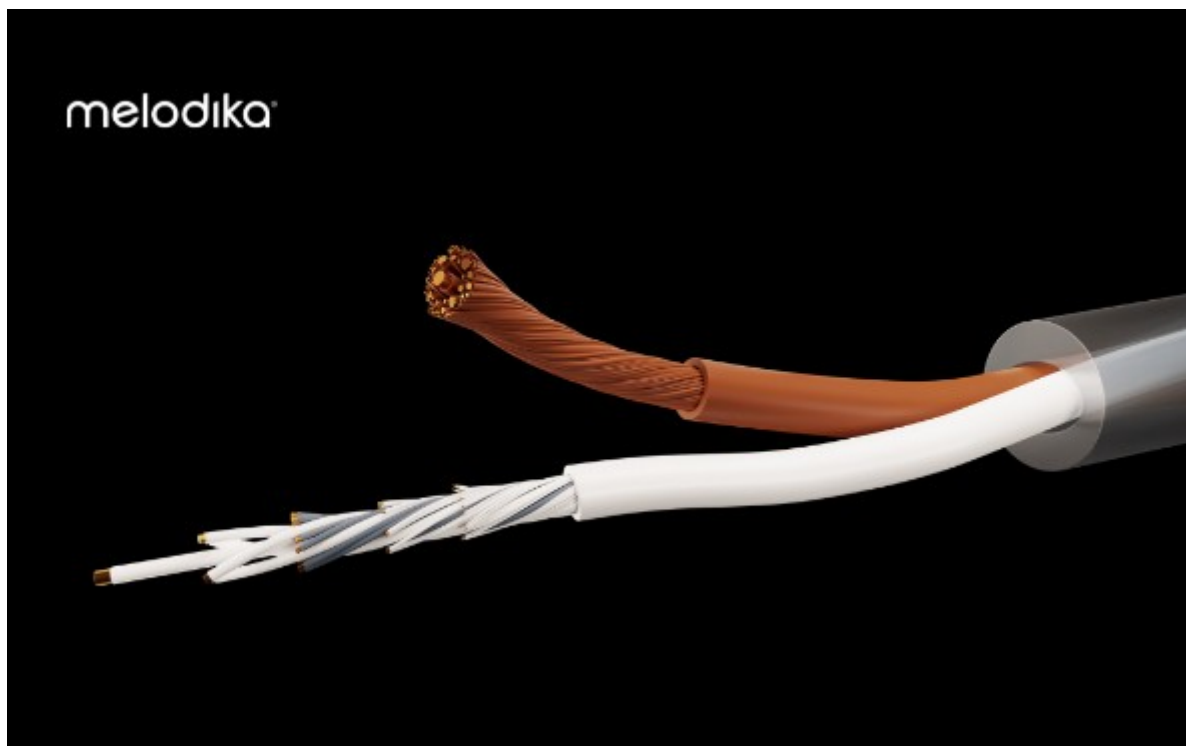


Technologia Multi-Gauge Core to specjalna konstrukcja przewodu z pięcioma różnej grubości przewodnikami do niskich, średnich i wysokich tonów. Wskutek zmiennych oddziaływań magnetycznych prądu, im wyższa częstotliwość sygnału, tym bardziej wykazuje on tendencję do płynięcia po powierzchni przewodnika. Nie jest to korzystne, gdyż sprawia że wraz ze wzrostem częstotliwości, maleje wykorzystywany przekrój przewodnika, a to skutkuje wzrostem impedancji kabla dla wysokich częstotliwości. Sygnał zaczyna płynąć nierównomiernie (m.in. również przez przesunięcia fazowe) i następuje utrata cichych składowych, co w wrażeniach słuchowych określamy jako brak powietrza czy informacji subtelnych.

Z tego też powodu w najnowszym, innowacyjnym projekcie Melodika Brown Sugar BSSC95xx zastosowano splot przewodników o aż pięciu grubościach:

- Najgrubsza żyła: o przekroju 1,3 mm² - z myślą o najniższym basie np. organów, kontrabas lub efektach specjalnych w kinie

- Średnio-grubsze żyły o łącznym przekroju: 1,3 mm² - dla pełnego zakresu basu oraz jego kontroli i selektywności
- Średnie żyły o łącznym przekroju: 2,1 mm² - dla nasyconego brzmienia średniego pasma np. gitary, fortepianu, saksofonu
- Średnio-cieńsze żyły o łącznym przekroju: 2,1 mm² - dla wybrzmienia skrzypiec, celesty oraz wokalu
- Najcieńsze żyły o przekroju łącznym: 2,70 mm² - dla czystego i dokładnego przekazu najwyższych częstotliwości



W technologii Spiral Litz każda żyła jest osobno izolowana i skręcona co sprawia, że żyły zachowują się jak oddzielne przewodniki, a nie jak jeden duży przewodnik. W każdej nitce płynie całkowite napięcie znajdujące się na wyjściu końcówki mocy. Jest to rozwiązanie dużo lepsze od standardowych kabli typu "linka", ponieważ elektrony nie przeskakują z nitki na nitkę, płynąc swoją własną drogą bez przerw, a utrata tzw. informacji subtelnych jest wyraźnie zredukowana. **Taka konstrukcja zwiększa wydajność częstotliwościową, a efekt naskórkowości jest wyraźnie zmniejszony.** Najważniejszą korzyścią z zastosowanej technologii jest równomierność rozkładu prądu w całym przekroju przewodu, a tym samym zwiększenie wydajności przesyłu prądu. Efekt naskórkowy jest praktycznie wyeliminowany. Powlekane przewodniki zapobiegają również utlenianiu miedzi.

Bezbarwna izolacja wierzchnia o podwyższonej odporności chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi, a jednocześnie nie ukrywa rzeczywistej konstrukcji kabla.



Solid Grip Technology, czyli sprasowanie zamiast zacisku śrubowego

W przypadku połączeń kolumn i wzmacniacza gołym przewodem, odsłonięta miedź szybko się utlenia, co zwiększa rezystancję kabla i ma szkodliwy wpływ na wierność dźwięku, który słyszymy. Dlatego w wysokiej klasy kablach stosowane są wtyki np. bananowe. W Melodika BSSC95xx zastosowano nową, specjalną technologię szczelnego łączenia wtyków z przewodem głośnikowym bez użycia lutowania - Solid Grip Technology. W przeciwieństwie do standardowego połączenia z użyciem zacisków śrubowych, Solid Grip Technology polega na zaciśnięciu odpowiednio przygotowanego wtyku na przewodzie głośnikowym za pomocą prasy. Pozwala to na szczelne sprasowanie wszystkich żył razem z wtykiem w sposób, który eliminuje wolne przestrzenie pomiędzy nimi i maksymalizuje powierzchnię styku. Uzyskany w ten sposób monolit tworzy gładką, nieprzerwaną ścieżkę sygnału przez co wyraźnie zmniejsza się rezystancja połączenia.

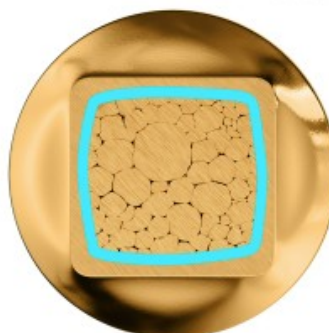
Przewód i wtyk sprasowane przy pomocy Solid Grip Technology w jedną całość oferują dużo wyższą konduktywność niż w przypadku zacisku zrobionego z użyciem śrub lub połączenia lutowanego. Użyte w Melodika BSSC9520 rozwiązanie daje niezawodne, trwałe połączenie, które jest odporne na utlenianie i oferuje znakomitą przewodność elektryczną o zmniejszonym oporze. Wtyki pokryte są 24 karatowym złotem, które także nie utlenia się w powietrzu. W ten sposób niska rezystancja może być zachowana przez cały okres użytkowania przewodu.

■ powierzchnia styku

melodika®



typowy zacisk na śrubę



technologia Solid Grip

Melodika BSSC95xx to przewód głośnikowy o nieprzeciętnie czystym, zrównoważonym i przestrzennym brzmieniu. Subtelne podkreślenie niskich i wysokich tonów z lekkim wygładzeniem tych ostatnich pozwoliło na korektę fizjologicznych właściwości ludzkiego słuchu, który właśnie w tych zakresach jest mniej czuły. Innowacyjna konstrukcja przewodu głośnikowego BSSC95xx pozwala na wydobywanie ogromnej ilości mikro detali zawartych w dźwięku, nie tylko w wysokich rejestrach ale również w niskich i średnich tonach, co nie jest spotykane w innych przewodach w tym zakresie cenowym. W efekcie otrzymujemy kabel o brzmieniu neutralnym, który doskonale sprawdzi się w wielu systemach Hi-Fi i Hi-End.



Najważniejsze cechy:

- Imponujący przekrój 9,5mm
- Wysokiej jakości polska miedź OFC o czystości 99,9999% (6N)
- Geometria: dwa warkocze przewodników wzajemnie ze sobą skręcone w celu eliminacji własnych interferencji
- **Technologia Spiral Litz** - każdy przewód izolowany osobno i skręcony
- **Technologia Multi-Gauge Core** - specjalna konstrukcja przewodu, z rozróżnieniem kilku grubości żył przesyłających jeszcze lepiej niskie, średnie i wysokie tony
- **Technologia Solid Grip** - wtyk jest sprasowywany z przewodem - przez co powstaje szczelne i trwałe połączenie o dużo mniejszej rezystancji
- Wtyki połączone 24 karatowym złotem
- Potrójna nisko pojemnościowa izolacja dielektryczna z LDPE (spieniony polietylen o niskiej gęstości)
- Kabel jest kierunkowy
- Podwyższona odporność na uszkodzenia izolacji wierzchniej
- Certyfikat ROHS 2
- Wykończenie z naturalnej włoskiej skóry wykonane ręcznie
- 5 lat gwarancji

BSSC95xx -> xx to cyfry odpowiadające na długości kabla - np. BSSC9520 to kabel 2,0m, BSSC9525 to kabel o długości 2,5m



BSSC95xx -> xx to cyfry odpowiadające na długości kabla - np. BSSC9520 to kabel 2,0m, BSSC9525 to kabel o długości 2,5m

Dostępne długości:

BSSC9515 - 1,5m
BSSC9520 - 2m
BSSC9525 - 2,5m
BSSC9530 - 3m
BSSC9535 - 3,5m
BSSC9540 - 4m
BSSC9545 - 4,5m
BSSC9550 - 5m
BSSC9555 - 5,5m
BSSC9560 - 6m

Cena: od 3495zł

melodika®

Melodika to polska marka kabli audio-video oraz głośników hi-fi oraz instalacyjnych, której myślą przewodnią jest przekonanie, że z tandemu "muzyka - technologia" najważniejsza jest muzyka. Filozofia projektowania i wytwarzania produktów Melodika opiera się tylko o sprawdzone w praktyce rozwiązania (bez audio voo-doo) i dzięki temu dostarcza produkty, które pozwalają Ci cieszyć się najwyższej jakości domową rozrywką multimedialną.

Nazwa Melodika nawiązuje do melodii i radości czerpanej z tworzenia i słuchania muzyki. Dlatego

produkty Melodiki zostały stworzone tak, aby nie zakłócać w jakikolwiek sposób oryginalnego przekazu muzycznego.