

Referencyjny lampowy zestaw Hi-end klasy A: przedwzmacniacz stereo w czystej klasie A Canor Audio Hyperion P1 i końcówka mocy mono 110W Virtus M1

Canor Audio, czyli słowacki producent hi-end audio wprowadza do swojej oferty dwa referencyjne urządzenia: przedwzmacniacz stereo w czystej klasie A Canor Audio Hyperion P1 oraz końcówkę mocy mono 110W Virtus M1. Oba urządzenia zostały zaprojektowane i wyprodukowane w fabryce CANOR Audio, jednej z najnowocześniejszych na świecie.



Technologia CMT

W Canor Audio Hyperion P1 i Virtus M1 zastosowano najnowszą technologię CMT™ (CANOR® PCB Milling Technology), która jest wynikiem wieloletnich badań nad udoskonaleniem właściwości dźwiękowych produktów Canor. Technologia CMT™ to specjalny sposób frezowania płytki drukowanej, który pozwala zbliżyć współczynnik strat dielektrycznych (styczną stratności) płytek drukowanych do współczynnika stratności powietrza. Dzięki CMT udało się dojść do poziomu parametrów tzw. „połączeń przewodowych”.

Zaawansowane konstrukcje nowych urządzeń umieszczono w solidnych, wytrzymałych aluminiowych obudowach skonstruowanych tak, by wyeliminować wszelkie wibracje. Poprzez złącze triggerowe urządzenia synchronizują się ze sobą, a zatem uruchamiając jedno z nich, równocześnie uruchamiamy pozostałe.

Referencyjny lampowy przedwzmacniacz stereo Canor Audio Hyperion P1



Flagowy przedwzmacniacz lampowy w czystej klasie A - Hyperion P1, z zerowym sprzężeniem zwrotnym wyposażono w sześć lamp: 4x 6922 oraz 2x 6H30PI o ponadprzeciętnych parametrach, które zostały dobrane po dokładnej, pieczołowitej selekcji, poprzedzonej 200-godzinnym wygrzaniem. Zerowe sprzężenie zwrotne sprawia, że uzyskujemy dźwięk, który jest zachwycająco muzykalny i realistyczny.



Zero sprzężenia zwrotnego

To zupełnie nowa konstrukcja, w której wprowadzono rozwiązania pozwalające na całkowite wyeliminowanie drgań oraz zakłóceń. Część analogową oddzielono od części zasilającej solidną aluminiową ścianką (grubość 10 mm). Zarówno precyzyjnie zbalansowany potencjometr jak i część elektroniczna przedwzmacniacza Canor Audio Hyperion P1 zamontowano na podkładkach antywibracyjnych. Potencjometr umieszczono w specjalnej, wytrzymałej aluminiowej obudowie o ściankach grubości 10 mm, która zapewnia doskonałe ekranowanie oraz pochłanianie drgania.



Transformator

Transformator mocy zaprojektowany specjalnie na potrzeby Canor Audio Hyperion P1 jest idealnym rozwiązaniem filtracyjnym. W celu wyeliminowania mechanicznych zakłóceń pochodzących od transformatora jego rdzeń został zaimpregnowany próżniowo i zatopiony w całości w specjalnej mieszance antywibracyjnej. Ponadto masywna, spawana osłona tworzy skuteczne ekranowanie elektromagnetyczne i znacząco przyczynia się do uzyskania doskonałej izolacji sygnału od wszelkich zakłóceń pochodzących z zasilania. Uzwojenia pierwotne i wtórne są oddzielone ekranującą folią miedzaną z zakładką 50%, co zapobiega przenikaniu napięć zakłócających z sieci.

Sterowanie jest izolowane galwanicznie za pomocą sterowników optycznych.



Hyperion P1 zapewnia wejścia dla ośmiu źródeł – czterech poprzez XLR i czterech poprzez RCA. Dziewięć wejść RCA można opcjonalnie przełączyć jako wyjście o stałym poziomie.



Specyfikacja techniczna Hyperion P1

Typ: Wzmacniacz lampowy

Wzmocnienie: 11 dB (XLR)

Pasma przenoszenia: 10 - 80 000 Hz $\pm 0,1$ dB

Impedancja wejściowa: 30 k Ω

Impedancja wyjściowa: <150 Ω

Wejścia: 4 x XLR, 5x RCA (1 x preout)

Zniekształcenia THD: <0,005% (1 kHz, 2V RMS) XLR; <0,1 % (1 kHz, 40V RMS) XLR

Separacja kanałów: > 110 dB

Stosunek sygnał/szum: >115 dB (20Hz-80kHz)

Lampy elektronowe: 4 x 6922, 2x 6H30PI

Moc: 230 V / 50-60 Hz

Wymiary (szer x wys x gł): 450 x 190 x 465 mm

Waga (net): 35 kg

Cena: 60 750zł

Referencyjna lampowa końcówka mocy mono 110W Canor Audio Virtus M1



Canor Audio Virtus M1 to zupełnie nowa, lampowa końcówka mocy mono w czystej klasie A, uważana za referencyjne źródło mocy. Virtus M1 umożliwia natychmiastowe przełączanie między sprzężeniem zwrotnym a zerowym sprzężeniem zwrotnym. Monofoniczny wzmacniacz mocy Virtus M1 zawiera transformatory wyjściowe z rdzeniem metalowym oraz transformator mocy i filtr o pojemności 3900 mF. W Virtus M1 użyto 7 lamp: 4 x KT150, 2x ECC82, 1x 12AX7.

Harmonizacja wszystkich obwodów i komponentów sprawiła, że Virtus M1 posiada niezwykle niskie zniekształcenia harmoniczne - 0,0028% przy 1 W; 0,011 % przy 5 W i 0,13 % przy 50W, co stanowi jeden z najlepszych wyników w tej klasie.



W torze sygnału zastosowano wysokiej jakości kondensatory polipropylenowe, a w okablowaniu ścieżki sygnału użyto wyłącznie wolno ciągnionej miedzi beztlenuj, pokrytej czystym srebrem. Dodatkowo, wyjściowe transformatory permalloy zaprojektowano specjalnie do zasilania Virtus M1.



Transformator mocy

Rdzeń transformatora jest impregnowany próżniowo, a cały transformator jest zatopiony w specjalnej mieszance antywibracyjnej. Ponadto masywna, spawana osłona, w której go umieszczono, tworzy skuteczne ekranowanie elektromagnetyczne i znacząco przyczynia się do uzyskania doskonałego odseparowania sygnału do szumu. Dodatkowy kondensator na wejściu poprawia dynamikę filtracji napięcia anodowego.



Wysoka wydajność filtracji

Łączna wydajność kondensatorów w filtracji wynosi 3,900 mF / 550V. Dławik, który jest umieszczony pod spawaną pokrywą, został zastosowany w celu wyeliminowania pulsowania napięcia anodowego, co zwiększa skuteczność filtrowania składnika anody o częstotliwości 100 Hz.

Specyfikacja techniczna Virtus M1

Typ: Lampowa końcówka mocy mono w klasie A

Moc ciągła (RMS): 1x 110 W / 8 Ω – ultra liniowy (THD < 3%); 1x 55 W / 4,8 Ω – triodowy (THD < 3%)

Wzmocnienie: 24dB / 4 Ω

Pasma przenoszenia: 10 - 50 000 Hz $\pm$ 0,5dB / 5W

Impedancja wejściowa: 200 k Ω

Wejścia: 1 x XLR

Zniekształcenia THD: <0,05% (1 kHz, 5W / 8 Ω – ultra linearny), <0,005% (1 kHz, 1W / 8 Ω – ultra linearny)

Stosunek sygnał/szum: >103 dB (20Hz-80kHz)

Lampy elektronowe: 4 x KT150, 2x ECC82, 1x12AX7

Moc: 230 V / 50-60 Hz

Wymiary (szer x wys x gł): 450 x 190 x 465 mm

Waga (net): 40 kg

Cena: 71 750zł