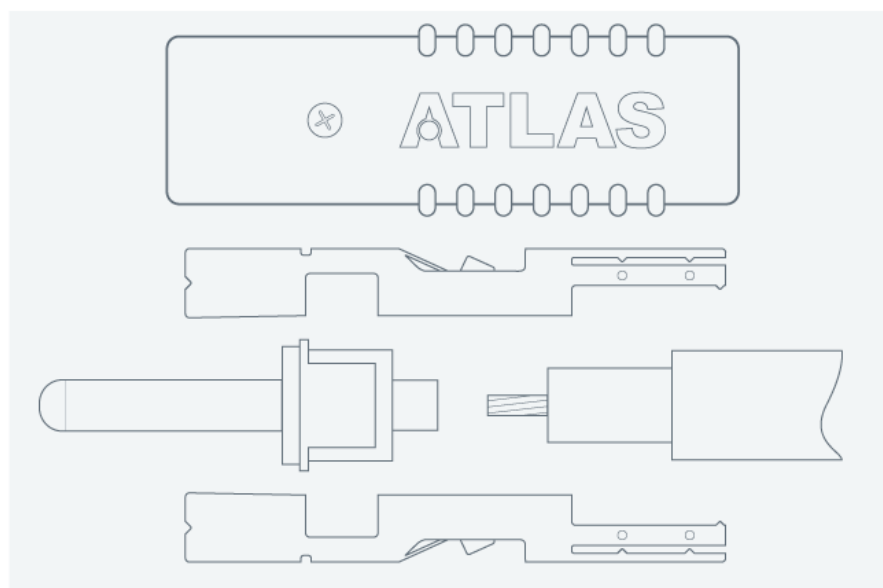


Nowa, jeszcze wyższa Hyper-jakość z samoczyszczącymi wtykami Achromatic



W oparciu o wyniki prowadzonych badań firma **Atlas Cables** zmodernizowała swoją ofertę i wprowadzając **wtyki Achromatic**, nadała im nową jakość, wobec której ciężko przejść obojętnie. Lekkie wtyki Achromatic montowane są bez lutowania, za pomocą spawania na zimno, dzięki czemu uzyskano koherentną i nieprzerwaną ścieżkę sygnału. Po bazowych kablach Element oraz o oczko wyższych Equator, nadeszła pora na odmienione oblicze przewodów **Atlas Hyper**.



Na pierwszy rzut oka widać, że mamy do czynienia z kablami nowej generacji. Połączenie przewodnika z wysokiej czystości miedzi OCC (Ohno Continuous Casting) z podwójnym ekranowaniem wysokowydajnym dielektrykiem PEF (spieniony polietylen) zapewnia doskonałą odporność na RFI i pozwala na uzyskanie imponującej detaliczności dźwięku. Czarne przewody Hyper Achromatic są konfekcjonowane samoczyszczącymi wtykami Achromatic RCA. Wystarczy je włożyć i wyjąć z gniazda, by oczyścić powierzchnię styku. W efekcie za każdym razem otrzymujemy neutralnie brzmiący interkonekt, który dostarcza ogromną, otwartą scenę dźwiękową i świetny, zbalansowany poziom rozdzielczości.

Wszystkie kable Atlas są ręcznie montowane w Kilmarnock w Szkocji.

Specyfikacja Atlas Hyper Achromatic

Przewodnik: wysokiej jakości monokrystaliczna miedź OCC (Ohno Continuous Casting)

Ekran: podwójny ekran o pokryciu 95% z miedzi OFC

Dielektryk: PEF (spieniony polietylen)

Samoczyszczące wtyki Achromatic RCA

Hyper Achromatic 2xRCA

Najnowsza generacja Hyper Achromatic 2xRCA oferuje wyrafinowane, harmonijne brzmienie, które wciąga Cię w sam środek muzycznej sceny. To znakomite wydajne kable z wysokim poziomem transparentności i równowagi tonalnej, które idealnie sprawdzają się przy długich odsłuchach.



Specyfikacja

Konstrukcja: koaksjalna

Przewodnik: wysokiej jakości monokrystaliczna miedź 6N OCC (Ohno Continuous Casting)

Ekran – 252 żyły OFC, o pokryciu 94.2%

Dielektryk: PEF (spieniony polietylen)

Pojemność: 71.54 pF/m

Indukcyjność: 0.542μH/m

Rezystancja: 0.0239 Ohm/m

Średnica zewnętrzna: 9 mm

Hyper Achromatic 2xRCA cena:

0,50m - 849 zł

0,75m - 919 zł

1,00m - 999 zł

1,50m - 1149 zł

2,00m – 1299 zł

3,00m - 1599 zł

Hyper DIN - Achromatic RCA

Wysokiej jakości kabel, bazujący na uznanym interkonekcie Hyper Ultra, konfekcjonowany lekkimi wtykami DIN i Achromatic RCA bez lutowania. Hyper DIN wykorzystuje ekranowaną, czterożyłową konstrukcję i autorski system dd (dual drain), by zapewnić znakomitą odporność na zakłócenia i szum. Przewodnik w kablu Hyper DIN to lity drut z miedzi OCC otoczony 252 żyłami skręconymi w wiązki. Większa średnica kabla zapewnia lepsze rozszerzenie basów.

Wtyki DIN dostępne w wersjach 90 ° i 180 °. Wtyki DIN 180° firmy Atlas mają podłączone piny w następującym standardzie: Pin 2 = Ground, Pin 3 = Left, Pin 5 = Right. Oferujemy również wersje 4 i 5 pinowe odpowiednie dla sprzętów Naim.



Specyfikacja:

Konstrukcja: 2 pary wiązek z ekranem

Przewodnik: wysokiej jakości monokrystaliczna miedź 6N OCC

Ekran: ekran o pokryciu 94.2% z miedzi OFC, 252 żyły

Dielektryk: PEF (spieniony polietylen)

Pojemność: 71.54 pF/m

Indukcyjność: 0.542 μ H/m

Rezystancja: 0.0239 Ohm/m

Zewnętrzna średnica: 10mm

Hyper DIN - Achromatic RCA cena:

0,50m - 1629 zł

0,75m - 1699 zł

1,00m - 1789 zł

1,50m - 1949 zł

2,00m - 2129 zł

3,00m - 2459 zł

Kable gramofonowe Atlas Hyper Achromatic (2 rodzaje)

Kable gramofonowe Hyper konfekcjonowane lekkimi wtykami Achromatic umożliwiają znaczącą poprawę jakości dźwięku w porównaniu z typowymi kablami dostarczanyymi nawet z dość drogimi urządzeniami. Przewód sygnałowy jest w pełni ekranowany, z wysokiej jakości miedzi OCC, zaprojektowany i skonstruowany tak, aby zapewnić maksymalną odporność na zakłócenia radiowe (RFI), co jest szczególnie istotne w przypadku niskich poziomów wyjściowych sygnału, charakterystycznych dla wkładek gramofonowych.

Hyper Achromatic Turntable RCA (TT)

Zaraz po odpowiedniej kalibracji i ograniczeniu wpływu drgań mechanicznych to właśnie kabel pomiędzy gramofonem a przedwzmacniaczem jest kolejnym kluczowym elementem osiągnięcia wysokiej jakości odtwarzania. Hyper Achromatic Turntable to kabel konfekcjonowany niemagnetycznymi wtykami Achromatic RCA oraz widełkami na żyłę uziemiającą. Lekkie wtyki Achromatic montowane są bez lutowania, za pomocą zimnego spawania zapewniają doskonały kontakt przy minimalnej degradacji sygnału.



Specyfikacja:

Konstrukcja: 4 żyły z ekranem dd (dual drain)

Przewodnik: wysokiej jakości monokrystaliczna miedź 6N OCC

Ekran: o pokryciu 95% z miedzi OFC

Dielektryk: PTFE

Pojemność: 121.95 pF/m

Rezystancja: 0.0239 Ohms/m

Indukcyjność: 0.542 μ H/m

Średnica zewnętrzna: 5.0mm

Hyper Achromatic Turntable RCA (TT) cena:

0,50m - 1539 zł

0,75m - 1579 zł

1,00m – 1599 zł

1,50m - 1679 zł

2,00m - 1749 zł

3,00m - 1879 zł

Hyper Achromatic Tonearm RCA

Hyper Achromatic Tonearm z 5 pinowym wtykiem do ramienia może być zakończony wtykami DIN kątowymi (90) lub prostymi (180). To kabel o wyjątkowo niskim poziomie szumów, idealnie dopasowany do bardzo niskich poziomów wyjściowych sygnału wkładek gramofonowych.



Specyfikacja

Konstrukcja: 4 żyły z ekranem dd (dual drain)

Przewodnik: wysokiej jakości monokrystaliczna miedź OCC

Ekran: o pokryciu 95% z miedzi OFC

Dielektryk: PTFE

Pojemność: 121.95 pF/m

Rezystancja: 0.123 Ohms/m at 20°C

Indukcyjność: 0.306 μ H/m

Średnica zewnętrzna: 5.0mm

Hyper Achromatic Tonearm RCA cena:

0,50m - 1859 zł

0,75m - 1899 zł

1,00m - 1929 zł

1,50m - 1999 zł

2,00m - 2079 zł

3,00m - 2199 zł



Firma Atlas Cables powstała w Szkocji w 2001 roku.

Od początku za cel postawiła sobie dostarczanie audiofilom na całym świecie wysokiej jakości okablowania.

Asortyment ręcznie wykonanych kabli obejmuje

interkonekty, kable głośnikowe, kable cyfrowe i kable wideo (w tym HDMI), a także nową gamę produktów zasilających. Z kilkoma wyjątkami, wszystkie produkty Atlas są badane, projektowane i produkowane w Kilmarnock, Ayrshire, w zachodniej Szkocji. Kable Atlas są dostępne w ponad 30 krajach na całym świecie.