

Musical Fidelity M3x Vinyl - przedwzmacniacz gramofonowy zrobiony w UE

M3x Vinyl podobnie jak jego poprzednik M6x Vinyl to w pełni zbalansowany, niezwykle uniwersalny przedwzmacniacz gramofonowy. Urządzenie jest przystosowane do współpracy z praktycznie każdą wkładką gramofonową typu MM i MC.



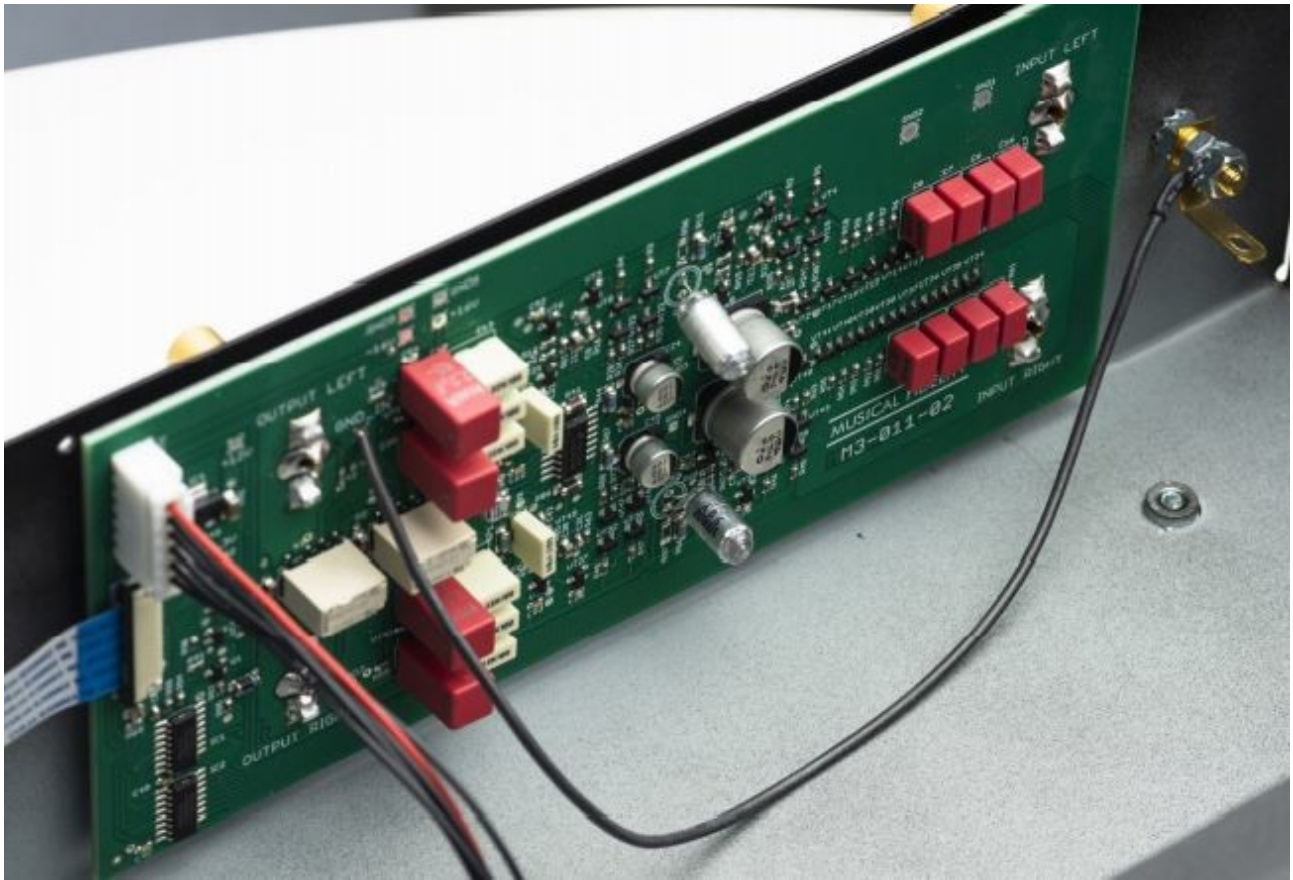
W pełni dyskretny układ wzmacniający

Tak jak w wyższym modelu tak i tutaj na próżno jest szukać op-ampów. M3x Vinyl, podobnie jak jego większy brat M6x Vinyl, posiada nowoczesną konstrukcję opartą o tranzystory i elementy dyskretnie, co skutkuje lepszymi parametrami technicznymi i lepszym dźwiękiem. Producent podkreśla, że projektowanie urządzeń na bazie obwodów dyskretnych pozwala na uzyskanie dużo precyzyjniejszego, indywidualnego efektu końcowego.



Rezygnując z wielu opcji wejścia i wyjścia obecnych w modelu M6x Vinyl, w tym zbalansowanych wejść / wyjść XLR, dostajemy tańszy odpowiednik z jednym wejściem / jednym wyjściem. Jednocześnie M3x Vinyl nadal uosabia wszystkie cechy

charakterystyczne dla Musical Fidelity: neutralny, bezstresowy dźwięk, znakomite parametry techniczne i świetny stosunek jakości do ceny.



Toroidalny transformator mocy

Specjalny transformator audio o niskim nasyceniu rdzenia obniża poziom promieniowania elektromagnetycznego, co jest niezbędne do poprawnego funkcjonowania wzmacniacza gramofonowego.

To właśnie ekranowanie elektromagnetyczne oraz zachowanie odpowiedniej odległości między specjalnie dostosowanym transformatorem a sekcją wzmocnienia pozwoliło na uzyskanie tak wysokiego poziomu stosunku sygnału do szumu.



Dzielony pasywny korektor EQ

Wiele przedwzmacniaczy gramofonowych wykorzystuje pojedynczą sieć korekcyjną w pętli sprzężenia zwrotnego. M3x ViNYL idzie o krok dalej i korzysta z dzielonego pasywnego korektora w oddzielnych stopniach wzmacnienia bez pętli sprzężenia zwrotnego dla obu krzywych RIAA i DECCA. Podział pasywnej korekcji pozwala na lepsze dopasowanie impedancji i zapewnia najdokładniejsze odwzorowanie idealnej krzywej EQ.



Zaawansowana technologicznie inżynieria mechaniczna i elektryczna - ręcznie wykonana w UE

M3x ViNYL ma stalową obudowę i grubą, ciężką aluminiową płytę przednią, która zapewnia całemu systemowi niezwykłą sztywność, a jednocześnie znakomitą izolację od

zakłóceń zewnętrznych. Zarówno obudowa zewnętrzna, jak i cała ręcznie okablowana elektronika wewnątrz zostały w całości wyprodukowane w UE.

Zerowe zużycie energii w trybie czuwania

Po raz pierwszy wdrożono tu także autorskie, ekologiczne rozwiązanie w zakresie zasilania, które pozwala na zerowe zużycie energii w trybie czuwania. Producent zapewnia, że nie istnieje żaden inny produkt z taką ekologiczną funkcją czuwania.

Dane techniczne

Wejście MM

Pasma przenoszenia: RIAA lub RIAA / IEC $\pm 0,2$ dB
Czułość wejściowa: 5 mV przy wyjściu 500 mV (przy 1 kHz)
Impedancja wejściowa: 47 k Ω
Pojemność wejściowa: do wyboru 50-400 pF (selectable)
Wzmocnienie: 40 lub 46 dB z funkcją + 6 dB
THD + N: <0,028%
Stosunek sygnału do szumu: 71dB
Przesłuch: lepszy niż 100 dB

Wejście MC

Pasma przenoszenia: RIAA lub RIAA / IEC $\pm 0,3$ dB
Czułość wejściowa: wejście 500 μ V dla wyjścia 500 mV (przy 1 kHz)
Impedancja wejściowa: wybierana od 25 Ω do 1,2K Ω
Wzmocnienie: 60 lub 66 dB z funkcją + 6 dB
THD + N: <0,28%
Stosunek sygnału do szumu: 59dB
Przesłuch: lepszy niż 90 dB

Wyjście 1 para RCA: lewy i prawy 500 mV nom 10V maks

Wejście 1 para RCA

Napięcia sieciowe: 230V / 115V; AC 50 / 60Hz

Zużycie: maksymalnie 20 watów. 0 W w trybie czuwania)

Waga: bez opakowania: 6,59 kg, w opakowaniu wysyłkowym: 10,15 kg

Wymiary: Szer. x wys. (Z nóżkami) x gł. (Z zaciskami): 440 x 105 x 390 mm

Standardowe akcesoria: Przewód sieciowy: 10 A IEC

Musical Fidelity - o marce

The logo for Musical Fidelity, featuring the brand name in a bold, sans-serif font. The text is white and is set against a background of two horizontal blue lines.

Musical Fidelity to brytyjski producent elektroniki klasy middle i hi-end założony w 1982 roku przez Antony'ego Michaelsona, klarncisty i konstruktora wzmacniaczy.

Musical Fidelity zastąpił jako jeden z pierwszych producentów, który projektował wygląd swoich produktów w stylu industrialnym, gdzie

rządzi prostota, neutralność i minimalizm w detalu. Marka stawia na klasyczny w formie, purystyczny wzmacniacz w klasie A lub AB. Filozofia Musical Fidelity mówi, że przetwornik DAC czy odtwarzacz muszą posiadać odrębny obwód zasilający z odrębną obudową, w celu jak największej izolacji od zakłóceń. Łącząc to z najwyższej klasy wykonaniem, a przede wszystkim niepowtarzalnie ciepłym brzmieniem Musical Fidelity zyskał bardzo wyraźny firmowy charakter.

Więcej informacji:

<http://musicalfidelity.rafko.pl/>

Dodatkowych informacji udziela:

Rafał Koc

tel. 607 266 622

e-mail: marketing@rafko.com

www.rafko.com