

Białystok, 20.08.2020



Atlas Mavros Grun USB

Najlepszy kabel USB z uziemieniem na rynku

RAFKO Dystrybucja wprowadza do sprzedaży topowy kabel USB DAC do streamingu cyfrowego sygnału audio: Atlas Mavros USB A-B.



Mavros GRUN USB powstał od zera, tak aby spełnić oczekiwania nawet najbardziej wymagających właścicieli sprzętu klasy hi-end. Jak wiadomo, szum jest największym wrogiem przesyłania danych cyfrowych, co wynika z ograniczeń transmisji USB, która nie była tworzona pod kątem audio. Podobnie jak budowa komputerów, które nie powstały w celu przetwarzania sygnałów audio.



Głównym powodem, dla którego zakłócenia generowane przez komputer psują dobrą jakość dźwięku jest fakt, że wpływają na pracę przetwornika DAC. Zakłócają pracę zegara przetwornika, a także pracę systemów korekcji błędów, co negatywnie wpływa na zakres dynamiki i poprawność tonalną dźwięku.

Aby zlikwidować w zarodku wszelkie skazy w przekazywanym sygnale Mavros został wyposażony w system uziemienia GRUN, który wyrównuje potencjały między dwoma urządzeniami i redukuje zakłócenia do niesłyszalnych wartości.



Najważniejsze cechy:

Konstrukcja: Multicore

Przewodnik: Miedź OCC (dane i zasilanie)

Izolacja: spieniony polietylen PEF

Ekran: OFC pokrycie 85%, Mylar 100%, Grun OFC 90% pokrycia

Średnica zewnętrzna 3.8mm x 7.6mm



Ekran dual drain

To najbardziej innowacyjny element kabla EOS. Konstrukcja "dd" została zaczerpnięta z topowej serii interkonektów Atlas Cables: Mavros oraz Asimi. Polega na zastosowaniu ekranu, który osłania przewodnik od wtyczki do wtyczki i nie jest w żadnym miejscu zwijany, zaginany lub zniekształcany, jak to ma miejsce w każdym innym ekranowanym kablu. Jest to możliwe dzięki zintegrowaniu z ekranem dwóch żył uziemiających, które są wyprowadzane na zewnątrz kabla i podłączane do uziemienia. Jest to autorska technologia Atlas Cables.

Ceny:

Atlas Mavros USB A-B z uziemieniem Grun – od 0,5m / 2495zł do 5m / 3995zł

O marce

Atlas Cables to ewenement w czasach globalizacji, ponieważ samodzielnie prowadzi badania dotyczące przetwarzania sygnału, projektuje swoje przewody, a następnie je produkuje. Atlas Cables to produkty od A do Z szkockie. Firma posiada własny dział badawczy, gdzie przeprowadza pomiary i odsłuchy, zaś produkcja mieści się w tej samej lokalizacji, w Kilmarnock, Ayrshire, w zachodniej Szkocji.

Atlas jest firmą niezależną, nie należy do żadnej azjatyckiej grupy kapitałowej, nie korzysta także z podzespołów używanych do produkcji kabli innych producentów. Sama opracowuje przewodniki, izolacje, wtyki i technologie terminowania, co pozwala jej uzyskać założone parametry elektryczne, a także łączyć ze sobą komponenty sumujące się w optymalny produkt w danym przedziale cenowym.

Atlas Cables szczególną uwagę przykładą do szybkości propagacji fal audio w przewodach, zwracając uwagę na znaczące różnice między kablami od różnych producentów (Velocity of Propagation). Czynnikiem decydującym o różnicach jest pojemność elektryczna, zaś prace badawcze Atlasa zmierzają w kierunku jej konsekwentnego obniżania, głównie za pomocą dielektryków nowej generacji. np. mikroporowej pianki PTFE w ramach technologii HighV.

Kolejnym autorskim rozwiązaniem firmy są wtyki i sposoby ich łączenia z przewodem. Firma opracowała własne metody zimnego lutowania i zaciskania wtyków bez używania spoiwa. Co więcej, Atlas Cables jest jedynym producentem, który dopasowuje impedancyjnie wtyki z przewodem.

Na szczycie firmowych rozwiązań znajdziemy Grun, czyli system uziemiający linię transmisyjną sygnału audio. Jest on stosowany w rozmaitych wersjach zarówno w kablach sygnałowych jak głośnikowych.

Atlas słynie przede wszystkim z hiendowych linii Mavros i Asimi, które stanowią poligon doświadczalny we wdrażaniu oryginalnych koncepcji szkockich inżynierów. Wybrane rozwiązania trafiają do niższych linii, Hyper i Equator, co poskutkowało licznymi nagrodami prasy, między innymi 5-gwiazdkowymi wyróżnieniami od What Hi-Fi (dla serii Equator cztery razy z rzędu), a także Hi-Fi Plus, HiFi World, Hi-Fi Choice wielu, wielu innych.

Dlatego Atlas jest jednym z nielicznych producentów audiofilskich kabli, który podaje wszystkie parametry elektryczne swoich kabli gdyż ich jakość faktycznie rośnie wraz z ceną i jest to jakość obiektywnie mierzalna.

Product Information/Type				Interkonekty analogowe					Interkonekty cyfrowe				Głośnikowe		USB	Streaming	HDMI
Product	Opis serii	Brzmienie serii	Nagrody	RCA	XLR	DIN	TT/TA	Sub	RCA	BNC	AES-EBU	Toslink	Spkr	Bi-Wire	Audio	Audio	Video
Element	Idealna jako pierwsze kable audio	Interkonekty o neutralnym relaksującym brzmieniu – idealne jako baza	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Equator	Podnosi jakość brzmienia rozsądnie wycenionych systemów	Wyrafinowany dźwięk i wyjątkowa wartość za swoją cenę	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hyper	Maksymalna wielmość brzmienia przy zachowaniu rozsądnych cen	Wysoki poziom transparentności w odsłuchu każdego detalu	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ascent	Pierwszy krok do prawdziwego hi-endu	Maksymalizuje jakość dźwięku w systemach o wysokiej rozdzielczości	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Mavros	Jakość brzmienia bez kompromisów	Otwarty, detaliczny i naturalny dźwięk klasy hi-end	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Asimi Luxe	Najwyższy wyraz perfekcji w audio	Totalna transparentność – daje poczucie obcowania z muzyką na żywo	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Więcej informacji:

www.rafko.com

Dodatkowych informacji udziela:

Andrzej Lemański

e-mail: marketing@rafko.com

tel. 607 266 622

W kwestiach technicznych produktów:

Rafał Koc

e-mail: rafko@rafko.com