



Atlas Equator 2.0 / Integra

Nowe kable głośnikowe i 2xRCA z wybitną średnicą

RAFKO Dystrybucja wprowadza do sprzedaży uaktualnioną linię produktową Equator na którą składają się:

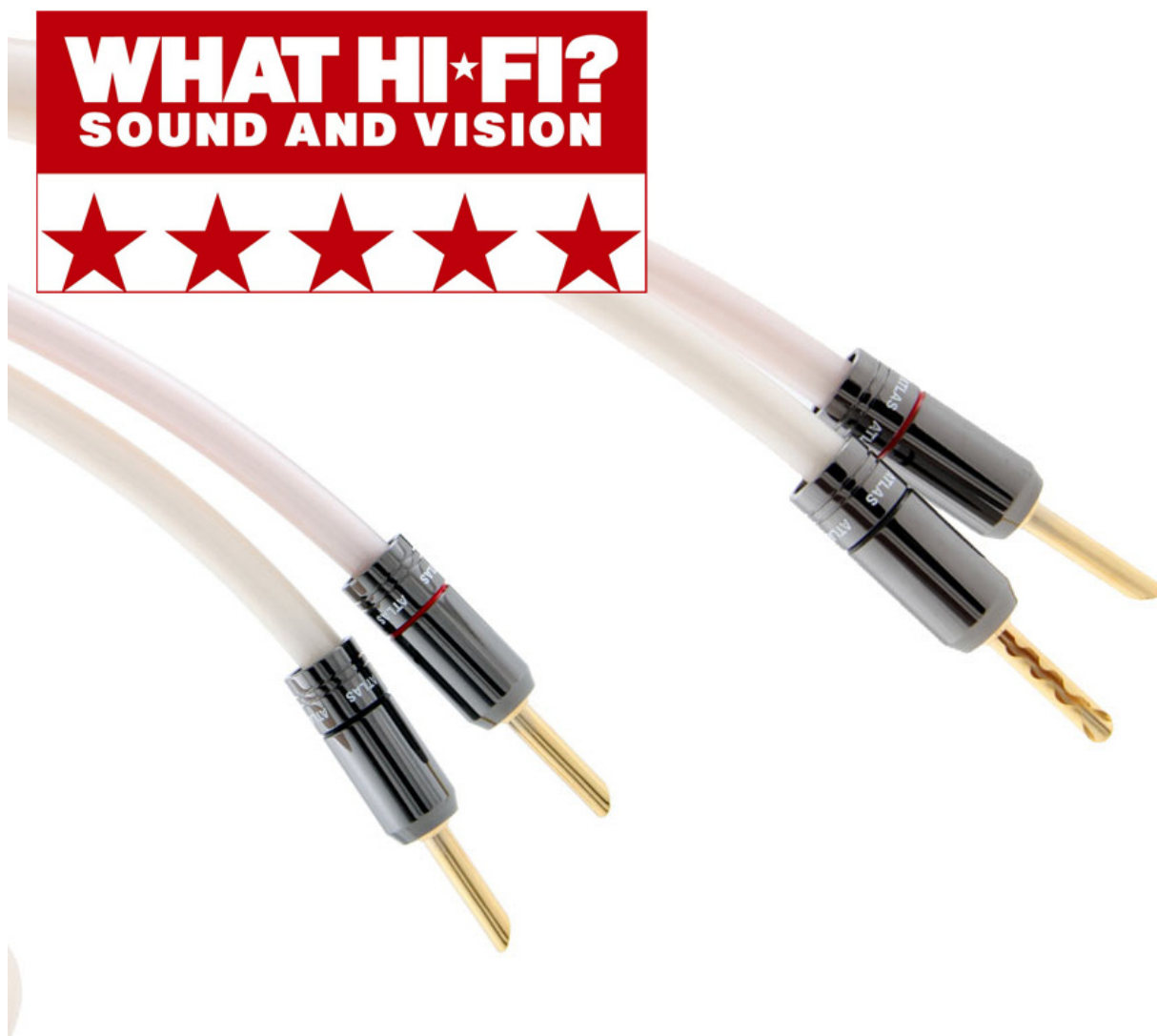
- **Equator 2.0** - kable głośnikowe,
- **Integra** - interkonekty 2xRCA i subwooferowe.

Nowa linia kabli sygnałowych Integra posiada przewodnik z miedzi monokrystalicznej OCC, izolację ze spienionego polietylenu FPE oraz nowe wtyki o niskiej masie, zaciskane i lutowane na zimno. Przewód jest ekranowany na całej swojej długości.



Equator 2.0 - 2 krotny zwycięzca nagrody What Hi-Fi

Equator 2.0 to kabel głośnikowy firmy Atlas Cables. Przewodnikiem jest plecionka z miedzi OFC o średnicy 2mm² pokryta izolacją ze spienionego polietylenu PEF, który jest technologicznie nowocześniejszy od powszechnie stosowanego PVC o kilka generacji. Przestrzeń między rdzeniem a dielektrykiem wypełnia bawełniana otulina, która zapobiega efektowi mikrofonowania.



Wszystkie te zabiegi pozwoliły na uzyskanie rozłożystego brzmienia o wysokim poziomie plastyczności. Equator zapewnia dźwięk o dużej głębi, oparty o detaliczną i jednocześnie bogato wypełnioną dźwiękiem średnicę bez nadmiernego eksponowania wysokich tonów.

Equator 2.0 posiada perłowo białą osłonę zewnętrzną i dostępny z wtykami Z-plug w dwóch wariantach lub widłami OFC.

Najważniejsze cechy:

Średnica: 2mm

Konstrukcja: multicore (plecionka)

Przewodnik: miedź OFC

Dielektryk: PEF (spieniony etylen)

Wtyki: Non Solder Tin Cobalt Z Plug - wtyki zaciskane, łączone na zimno, obudowa wykonana z aluminium blokującego fale RFI

Atlas Equator 2.0

Specyfikacja elektryczna:

Pojemność: 70.51 pF/m

Induktancja: 0.816 μ H/m

Rezystancja: 0.0094 Ohms/m

VOP: 0.73

Zewnętrzna średnica kabla: 8.5mm



Equator Integra - 4 krotny zwycięzca nagrody What Hi-Fi

Kable sygnałowe Equator wyróżnia połączenie trzech elementów: miedzi monokrystalicznej OCC, podwójnego ekranu z miedzi OFC, wtyków z tworzywa ABS z wkładem z metalu niemagnetycznego, czyli nieprzepuszczającego fali elektromagnetycznej.

Najważniejsze cechy:

Konstrukcja: koaksjalna

Ekranowanie: podwójne OFC 95%

Dielektryk: PEF (spieniony polietylen)

Przewodnik: monokrystaliczna miedź OCC

Wtyki: tworzywo ABS z wkładem z metalu ekranującego fale elektromagnetyczne

Atlas Equator Integra

Zastosowane wtyki RCA to autorski projekt i produkt Atlasa. Charakteryzują się niską masą i konstrukcją przygotowaną do zaciskania lutowania na zimno. Całość zoptymalizowano pod kątem zachowania spójnej i ciągłej ścieżki sygnałowej pokrytej w całości starannym ekranowaniem, dzięki czemu kabel jest odporny na zakłócenia RF na całej swojej długości.



Według recenzentów Equator charakteryzuje się dźwiękiem muzycznym, o dużej rozpiętości dynamicznej i przestrzennej z podkreśloną rytmiką.

Specyfikacja elektryczna:

podwójne ekranowanie OFC

Pojemność: 53.27 pF/m

Induktancja: 0.40 μ H/m

Rezystancja: 0.027 Ohms/m

Impedancja: 78.25 Ohms at (1MHz)

Średnica zewnętrzna kabla: 8.5mm



Atlas Equator Integra Subwoofer

Kabel został wyposażony w wysokiej jakości przewodnik koaksjalny wykonany z miedzi monokrystalicznej OCC oraz izolację wykonaną ze spienionego polietylenu FPE. Ponadto Equator Integra Subwoofer posiada podwójny ekran, wykonany z OFC o pokryciu 95%, co perfekcyjnie zabezpiecza go przed zakłóceniami radiowymi RFI oraz elektromagnetycznymi EMI.

Zastosowane wtyki Integra RCA charakteryzują się niską masą i konstrukcją przygotowaną do zaciskania lutowania na zimno. Całość zoptymalizowano pod kątem zachowania spójnej i ciągłej ścieżki sygnałowej pokrytej w całości starannym ekranowaniem, dzięki czemu kabel jest odporny na zakłócenia na całej swojej długości.

Najważniejsze cechy:

Typ: RCA

Przewodnik: miedź OCC

Dielektryk: FPE (spieniony polietylen)

Ekran: OFC, podwójny opłot o pokryciu 95%

Konstrukcja: koaksjalna

Wtyki: metalowe, zaciskane i zgrzewane na zimno bez spoiwa lutowniczego

Specyfikacja elektryczna:

Specyfikacja elektryczna:

Pojemność: 53.27 pF/m

Indukcyjność: 0.40 μ H/m

Rezystancja: 0.027 Ohms/m

Impedancja: 78.25 Ohm przy (1MHz)

Ceny Atlas Equator:

Equator Integra 2xRCA - 0,5m od 589zł do 3m za 1039zł

Equator Integra Subwoofer – 2m od 429zł do 15m za 1579zł

Equator 2.0 - 2m od 1159zł do 7m za 1559zł

O marce

Atlas Cables to ewenement w czasach globalizacji, ponieważ samodzielnie prowadzi badania dotyczące przetwarzania sygnału, projektuje swoje przewody, a następnie je produkuje. Atlas Cables to produkty od A do Z szkockie. Firma posiada własny dział badawczy, gdzie przeprowadza pomiary i odsłuchy, zaś produkcja mieści się w tej samej lokalizacji, w Kilkmarnock, Ayrshire, w zachodniej Szkocji.

Atlas jest firmą niezależną, nie należy do żadnej azjatyckiej grupy kapitałowej, nie korzysta także z podzespołów używanych do produkcji kabli innych producentów. Sama opracowuje przewodniki, izolacje, wtyki i technologie terminowania, co pozwala jej uzyskać założone parametry elektryczne, a także łączyć ze sobą komponenty sumujące się w optymalny produkt w danym przedziale cenowym.

Atlas Cables szczególną uwagę przykładą do szybkości propagacji fal audio w przewodach, zwracając uwagę na znaczące różnice między kablami od różnych producentów (Velocity of Propagation). Czynnikiem decydującym o różnicach jest pojemność elektryczna, zaś prace badawcze Atlasa zmierzają w kierunku jej konsekwentnego obniżania, głównie za pomocą dielektryków nowej generacji. np. mikroporowej pianki PTFE w ramach technologii HighV.

Kolejnym autorskim rozwiązaniem firmy są wtyki i sposoby ich łączenia z przewodnikiem. Firma opracowała własne metody zimnego lutowania i zaciskania wtyków bez używania spoiwa. Co więcej, Atlas Cables jest jedynym producentem, który dopasowuje impedancyjnie wtyki z przewodnikiem.

Na szczycie firmowych rozwiązań znajdziemy Grun, czyli system uziemiający linię transmisyjną sygnału audio. Jest on stosowany w rozmaitych wersjach zarówno w kablach sygnałowych jak głośnikowych.

Atlas słynie przede wszystkim z hiendowych linii Mavros i Asimi, które stanowią poligon doświadczalny we wdrażaniu oryginalnych koncepcji szkockich inżynierów. Wybrane rozwiązania trafiają do niższych linii, Hyper i Equator, co poskutkowało licznymi nagrodami prasy, między innymi 5-gwiazdkowymi wyróżnieniami od What Hi-Fi (dla serii Equator cztery razy z rzędu), a także Hi-Fi Plus, HiFi World, Hi-Fi Choice wielu, wielu innych.

Dlatego Atlas jest jednym z nielicznych producentów audiofilskich kabli, który podaje wszystkie parametry elektryczne swoich kabli gdyż ich jakość faktycznie rośnie wraz z ceną i jest to jakość obiektywnie mierzalna.

Product Information/Type				Interkonekty analogowe					Interkonekty cyfrowe				Głośnikowe		USB	Streaming	HDMI
Product	Opis serii	Brzmienie serii	Nagrody	RCA	XLR	DIN	TT/TA	Sub	RCA	BNC	AES-EBU	Toslink	Spkr	Bi-Wire	Audio	Audio	Video
Element	Idealna jako pierwsze kable audio	Interkonekty o neutralnym relaksującym brzmieniu - idealne jako baza	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Equator	Podnoszą jakość brzmienia rozgłośnię wycenionych systemów	Wyrafinowany dźwięk i wyjątkowa wartość za swoją cenę	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hyper	Maksymalna wielkość brzmienia przy zachowaniu rozsądnych cen	Wysoki poziom transparentności w odsłuchu każdego detalu	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ascent	Pierwszy krok do prawdziwego hi-endu	Maksymalizuje jakość dźwięku w systemach o wysokiej rozdzielczości	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Mavros	Jakość brzmienia bez kompromisów	Otwarty, detaliczny i naturalny dźwięk klasy hi-end	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Asimi Luxe	Najwyższy wyraz perfekcji w audio	Totalna transparentność - daje poczucie obcowania z muzyką na żywo	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Więcej informacji:

www.rafko.com

Dodatkowych informacji udziela: Andrzej Lemański

e-mail: marketing@rafko.com

tel. 607 266 622

W kwestiach technicznych produktów:

Rafał Koc

e-mail: rafko@rafko.com