



Atlas EOS Superior i EOS DD – nowe kable zasilające ze Szkocji

Ekranowane przewody zasilające do urządzeń Hi-end i Hi-Fi

RAFKO Dystrybucja wprowadza do sprzedaży dwie nowe linie kabli zasilających:

- EOS Superior – hi-endowe kable zasilające w cenie powyżej 6295zł
- EOS DD - wysokiej klasy kable zasilające dostępne w cenie od 779zł

Niezależnie od ceny projektując kable zasilające Atlas zawsze zwraca uwagę na co najmniej cztery elementy, które Szkoci uważają za kluczowe:

- jakość przewodników
- jakość izolacji
- jakość wtyków
- wytrzymałość i bezpieczeństwo



Atlas Eos Superior

Superior to najwyższa linia kabli zasilających od Atlasa dedykowana do najdroższego sprzętu hi-end na rynku. Poczynając od przewodnika, na który składa się miedź ciągnięta z jednego kryształu przez najbardziej zaawansowany ekran na rynku z zaplatanych warstw miedzianej folii mylarowej zainstalowany w technologii dual drain. Za transmisję prądu odpowiadają wtyki ze srebrzonymi stykami i zaterminowane bez dostępu powietrza.



Ogólna budowa:

Konstrukcja: multicore z dual drain

Materiał: miedź monokrystaliczna

Ekran: podwójny wielowarstwowy Mylar miedziany

Dielektryk: stabilizowane PVC

Wtyki do wyboru od strony sprzętu: C15(10A), C19(16A), C7



Specyfikacja elektryczna:

pojemność: 195.09 pF/m

induktancja: 0.377 μ H/m

rezystancja: 0.0050 Ohm/m

średnica: 15mm



Ekran dual drain

To najbardziej innowacyjny element kabla EOS. Konstrukcja "dd" została zaczerpnięta z topowej serii interkoneksi Atlas Cables: Mavros oraz Asimi. Polega na zastosowaniu ekranu, który osłania przewodnik od wtyczki do wtyczki i nie jest w żadnym miejscu zwijany, zaginany lub zniekształcany, jak to ma miejsce w każdym innym ekranowanym kablu. Jest to możliwe dzięki zintegrowaniu z ekranem dwóch żył uziemiających, które są wyprowadzane na zewnątrz kabla i podłączone do uziemienia. Jest to autorska technologia Atlas Cables.

Atlas Eos dd

Kabel zasilający Eos dd marki Atlas Cables został zaprojektowany tak, aby jak najlepiej niwelować zakłócenia pochodzące zarówno z sieci elektrycznej jak i zewnętrznych źródeł promieniowania elektromagnetycznego.



Na konstrukcję kabli zasilających EOS składają się:

przewodnik z wysokiej jakości miedzi OFC o niskiej rezystancji, używanej także do kabli głośnikowych, w konfiguracji triple core dual drain

wysokowydajnościowy, stabilizowany dielektryk PVC

zaawansowany ekran pokrywający przewodnik w 100% podłączony w technologii dual drain- składa się nań antywibracyjna warstwa wewnętrzna oraz karbonowo-polimowerowy materiał osłonowy
izolacja PTFE

Do wyboru końcówki: C13, C19, C7 od strony sprzętu

Specyfikacja:

Pojemność: 95.08Pf/m

Induktancja: 0.43 μ H/m

Rezystancja: 0.0859 Ohm/m

Zewnętrzna średnica kabla: 9.5mm

Maksymalne obciążenie prądowe: 20A

Ekran dual drain

To najbardziej innowacyjny element kabla EOS. Konstrukcja "dd" została zaczerpnięta z topowej serii interkoneksi Atlas Cables: Mavros oraz Asimi. Polega na zastosowaniu ekranu, który osłania przewodnik od wtyczki do wtyczki i nie jest w żadnym miejscu zwijany, zaginany lub zniekształcany, jak to ma miejsce w każdym innym ekranowanym kablu. Jest to możliwe dzięki zintegrowaniu z ekranem dwóch żył uziemiających, które są wyprowadzane na zewnątrz kabla i podłączane do uziemienia. Jest to autorska technologia Atlas Cables.

Ceny EOS Superior:

Atlas Eos Superior Kabel zasilający (sieciowy) - od 1 metr / 6295zł do 5m / 9995zł

Kable dostępne w wariacie z wtykami: C15, C19, C7



C15 (10A)



C19 (16A)



C7

Ceny EOS DD:

Atlas Eos Superior Kabel zasilający (sieciowy) - od 1 metr / 779zł do 5m / 1649zł

Kable dostępne w wariacie z wtykami: C13, C19, C7



C13(10A)



C19(16A)



C7

O marce

Atlas Cables to ewenement w czasach globalizacji, ponieważ samodzielnie prowadzi badania dotyczące przetwarzania sygnału, projektuje swoje przewody, a następnie je produkuje. Atlas Cables to produkty od A do Z szkockie. Firma posiada własny dział badawczy, gdzie przeprowadza pomiary i odsłuchy, zaś produkcja mieści się w tej samej lokalizacji, w Kilmarnock, Ayrshire, w zachodniej Szkocji.

Atlas jest firmą niezależną, nie należy do żadnej azjatyckiej grupy kapitałowej, nie korzysta także z podzespołów używanych do produkcji kabli innych producentów. Sama opracowuje przewodniki,

izolacje, wtyki i technologie terminowania, co pozwala jej uzyskać założone parametry elektryczne, a także łączyć ze sobą komponenty sumujące się w optymalny produkt w danym przedziale cenowym.

Atlas Cables szczególną uwagę przykładą do szybkości propagacji fal audio w przewodach, zwracając uwagę na znaczące różnice między kablami od różnych producentów (Velocity of Propagation). Czynnikiem decydującym o różnicach jest pojemność elektryczna, zaś prace badawcze Atlasa zmierzają w kierunku jej konsekwentnego obniżania, głównie za pomocą dielektryków nowej generacji. np. mikroporowej pianki PTFE w ramach technologii HighV.

Kolejnym autorskim rozwiązaniem firmy są wtyki i sposoby ich łączenia z przewodem. Firma opracowała własne metody zimnego lutowania i zaciskania wtyków bez używania spoiwa. Co więcej, Atlas Cables jest jedynym producentem, który dopasowuje impedancyjnie wtyki z przewodem.

Na szczycie firmowych rozwiązań znajdziemy Grun, czyli system uziemiający linię transmisyjną sygnału audio. Jest on stosowany w rozmaitych wersjach zarówno w kablach sygnałowych jak głośnikowych.

Atlas słynie przede wszystkim z hiendowych linii Mavros i Asimi, które stanowią poligon doświadczalny we wdrażaniu oryginalnych koncepcji szkockich inżynierów. Wybrane rozwiązania trafiają do niższych linii, Hyper i Equator, co poskutkowało licznymi nagrodami prasy, między innymi 5-gwiazdkowymi wyróżnieniami od What Hi-Fi (dla serii Equator cztery razy z rzędu), a także Hi-Fi Plus, HiFi World, Hi-Fi Choice wielu, wielu innych.

Dlatego Atlas jest jednym z nielicznych producentów audiofilskich kabli, który podaje wszystkie parametry elektryczne swoich kabli gdyż ich jakość faktycznie rośnie wraz z ceną i jest to jakość obiektywnie mierzalna.

	Product Information/Type			Interkonekty analogowe					Interkonekty cyfrowe				Głośnikowe	USB	Streaming	HDMI	
Product	Opis serii	Brzmienie serii	Nagrody	RCA	XLR	DIN	TT/TA	Sub	RCA	BNC	AES-EBU	Toslink	Spkr	Bi-Wire	Audio	Audio	Video
Element	Idealna jako pierwsze kabłe audio	Interkonekty o neutralnym relaksującym brzmieniu - idealne jako baza	   														
Equator	Podnoszą jakość brzmienia rozsądnie wycenionych systemów	Wyrafinowany dźwięk i wyjątkowa wartość za swoją cenę	  														
Hyper	Maksymalna wielość brzmienia przy zachowaniu rozsądnych cen	Wysoki poziom transparentności w odsłuchu każdego detalu	   														
Ascent	Pierwszy krok do prawdziwego hi-endu	Maksymalizuje jakość dźwięku w systemach o wysokiej rozdzielczości	   														
Mavros	Jakość brzmienia bez kompromisów	Otwarty, detaliczny i naturalny dźwięk klasy hi-end	   														
Asimi Luxe	Najwyższy wyraz perfekcji w audio	Totalna transparentność - daje poczucie obcowania z muzyką na żywo	   														

Więcej informacji:

www.rafko.com

Dodatkowych informacji udziela: Andrzej Lemański

e-mail: marketing@rafko.com

tel. 607 266 622

W kwestiach technicznych produktów:

Rafał Koc

e-mail: rafko@rafko.com