

Atlas EOS Modular

W pełni ekranowane listwy zasilające z opcją filtrowania

RAFKO Dystrybucja wprowadza do sprzedaży listwy zasilające EOS Modular 4.0:

- 6 gniazdowa Atlas Eos Modular 4.0 0F6U(6 gniazd niefiltrowanych)
- 6 gniazdowa Atlas Eos Modular 4.0 3F3U (3 gniazda filtrowane, 3 niefiltrowane)

Żyjemy w świecie elektrycznego szumu. Telefony komórkowe, komputery, sieci bezprzewodowe, sprzęt AGD - wszystkie te urządzenia oddają do sieci elektrycznej szum i zakłócenia, które następnie wraz prądem przejmują nasz sprzęt audio - i nie zawsze jest on przygotowany do przefiltrowania ich. Stąd listwa zasilająca jest niezbędnym akcesorium w każdym systemie hi-fi z wyższej półki.



EOS Modular 4.0 wyposażono w wewnętrzne hi-endowe okablowanie zasilające EOS 4dd 4mm², co zapewnia niezakłóconą transmisję energii do urządzeń. Obudowa jest w pełni ekranowana przed falami elektromagnetycznymi, jakie generują inne urządzenia: routery, laptopy, telefony. Stalowa rama i obudowa, a także sposób łączenia okablowania zapobiegają wszelkiej niestabilności połączeń powodowanej wibracjami. Wszystkie styki są pozłacane w celu zabezpieczenia przed korozją. Listwę pozbawiono wszelkich diod sygnalizacyjnych, które także wnoszą zbędny szum elektryczny.



Atlas zastosował autorski sposób podłączenia gniazd nazwany SSD (Sequential Socket Decoupling), aby upewnić się, że gniazda nie interferują między sobą, nie przenoszą zakłóceń a impedancja nie rośnie (a wraz z nią straty rezystancyjne) wraz z odsuwaniem się od wejścia zasilania do listwy.

Wielu użytkowników testując listwy i kondycjoner wskazuje, że przynoszą one liczne korzyści dla urządzeń, które są źródłami i niewielkie lub żadne dla wzmacniaczy i końcówek mocy. Wynika to z faktu zastosowanych filtrów, które ograniczają możliwości mocowe wzmacniaczy. Dlatego EOS Modular 4.0 to jedyna listwa zasilająca, która jest w połowie wyposażona w filtrowane gniazda dla źródeł cyfrowych, zaś w połowie w niefiltrowane dla urządzeń wzmacniających moc.



Listwa występuje w dwóch rodzajach:

- OF6U - wszystkie 6 gniazd jest niefiltrowane
- 3F3U - 3 gniazda filtrowane 3 gniazda niefiltrowane

Najważniejsze cechy:

- wysokiej jakości gniazda o dużej powierzchni styku
- przewodnik wewnętrzny z miedzi OFC pokryty dielektrykiem z PTFE (Teflonu)
- zabezpieczenie przeciwko przepięciom i skokom napięcia za pomocą super szybkich warystorów metalowo-oksydowych (przy gniazdach filtrowanych)
- podłączenie gniazd za pomocą autorskiego systemu gwiazdy z niezależnymi podłączeniami do każdego gniazda (SSDTM - Sequential Socket Decoupling)

Ceny Atlas EOS Modular:

6 gniazdowa Atlas Eos Modular 4.0 0F6U(6 gniazd niefiltrowanych) - 3695zł

6 gniazdowa Atlas Eos Modular 4.0 3F3U (3 gniazda filtrowane, 3 niefiltrowane) - 4295zł



O marce

Atlas Cables to ewenement w czasach globalizacji, ponieważ samodzielnie prowadzi badania dotyczące przetwarzania sygnału, projektuje swoje przewody, a następnie je produkuje. Atlas Cables to produkty od A do Z szkockie. Firma posiada własny dział badawczy, gdzie przeprowadza pomiary i odsłuchy, zaś produkcja mieści się w tej samej lokalizacji, w Kilmarnock, Ayrshire, w zachodniej Szkocji.

Atlas jest firmą niezależną, nie należy do żadnej azjatyckiej grupy kapitałowej, nie korzysta także z podzespołów używanych do produkcji kabli innych producentów. Sama opracowuje przewodniki, izolacje, wtyki i technologie terminowania, co pozwala jej uzyskać założone parametry elektryczne, a także łączyć ze sobą komponenty sumujące się w optymalny produkt w danym przedziale cenowym.

Atlas Cables szczególną uwagę przykładą do szybkości propagacji fal audio w przewodach, zwracając uwagę na znaczące różnice między kablami od różnych producentów (Velocity of Propagation). Czynnikiem decydującym o różnicach jest pojemność elektryczna, zaś prace badawcze Atlasa zmierzają w kierunku jej konsekwentnego obniżania, głównie za pomocą dielektryków nowej generacji. np. mikroporowej pianki PTFE w ramach technologii HighV.

Kolejnym autorskim rozwiązaniem firmy są wtyki i sposoby ich łączenia z przewodnikiem. Firma opracowała własne metody zimnego lutowania i zaciskania wtyków bez używania spoiwa. Co więcej, Atlas Cables jest jedynym producentem, który dopasowuje impedancyjnie wtyki z przewodnikiem.

Na szczycie firmowych rozwiązań znajdziemy Grun, czyli system uziemiający linię transmisyjną sygnału audio. Jest on stosowany w rozmaitych wersjach zarówno w kablach sygnałowych jak głośnikowych.

Atlas słynie przede wszystkim z hiendowych linii Mavros i Asimi, które stanowią poligon doświadczalny we wdrażaniu oryginalnych koncepcji szkockich inżynierów. Wybrane rozwiązania trafiają do niższych linii, Hyper i Equator, co poskutkowało licznymi nagrodami prasy, między innymi 5-gwiazdkowymi wyróżnieniami od What Hi-Fi (dla serii Equator cztery razy z rzędu), a także Hi-Fi Plus, HiFi World, Hi-Fi Choice wielu, wielu innych.

Dlatego Atlas jest jednym z nielicznych producentów audiofilskich kabli, który podaje wszystkie parametry elektryczne swoich kabli gdyż ich jakość faktycznie rośnie wraz z ceną i jest to jakość obiektywnie mierzalna.

Product Information/Type				Interkonekty analogowe					Interkonekty cyfrowe				Głośnikowe		USB	Streaming	HDMI
Product	Opis serii	Brzmienie serii	Nagrody	RCA	XLR	DIN	TT/TA	Sub	RCA	BNC	AES-EBU	Toslink	Spkr	Bi-Wire	Audio	Audio	Video
Element	Idealna jako pierwsze kable audio	Interkonekty o neutralnym relaksującym brzmieniu - idealne jako baza	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Equator	Podnoszą jakość brzmienia rozgłębienie wycenionych systemów	Wyrafinowany dźwięk i wyjątkowa wartość za swoją cenę	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hyper	Maksymalna wielość brzmienia przy zachowaniu rozsądnych cen	Wysoki poziom transparentności w odsłuchu każdego detalu	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ascent	Pierwszy krok do prawdziwego hi-endu	Maksymalizuje jakość dźwięku w systemach o wysokiej rozdzielczości	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Mavros	Jakość brzmienia bez kompromisów	Otwarty, detaliczny i naturalny dźwięk klasy hi-end	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Asimi Luxe	Najwyższy wyraz perfekcji w audio	Totalna transparentność - daje poczucie obcowania z muzyką na żywo	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Więcej informacji:

www.rafko.com

Dodatkowych informacji udziela: Andrzej Lemański

e-mail: marketing@rafko.com

tel. 607 266 622

W kwestiach technicznych produktów:

Rafał Koc

e-mail: rafko@rafko.com