



Okablowanie Grun wchodzi do polskiej oferty Atlas Cables

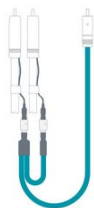
Jedyny w swoim rodzaju sposób na poprawę jakości sygnału audio

Grun to technologia uziemiająca stosowana w wybranych liniach kabli Atlas. Występuje zawsze w parze z ekranowaniem Dual Drain. Ekran Dual Drain składa się z folii mylarowej która osłania przewodnik od wtyczki do wtyczki i nie jest w żadnym miejscu zwijana, zaginana lub zniekształcana, jak to ma miejsce w każdym innym ekranowanym kablu. Jest to możliwe dzięki zintegrowaniu z ekranem dwóch żył uziemiających, które są wyprowadzane na zewnątrz kabla i podłączane do uziemienia. Jest to autorska technologia Atlas Cables. Żyły uziemiające zatopiono między ekranem z żyłek OCC a miedzianą folią mylarową.



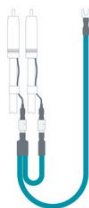
Podłączenie ekranu za pomocą żył uziemiających możliwe jest w kilku konfiguracjach:

Grun Configuration Options



Pseudo-balanced

connected to spare RCA input via Grun RCA – female adapter



Independent Ground

Grun adapter connected via amplifier ground tag or Eos Modular 4.0 ground

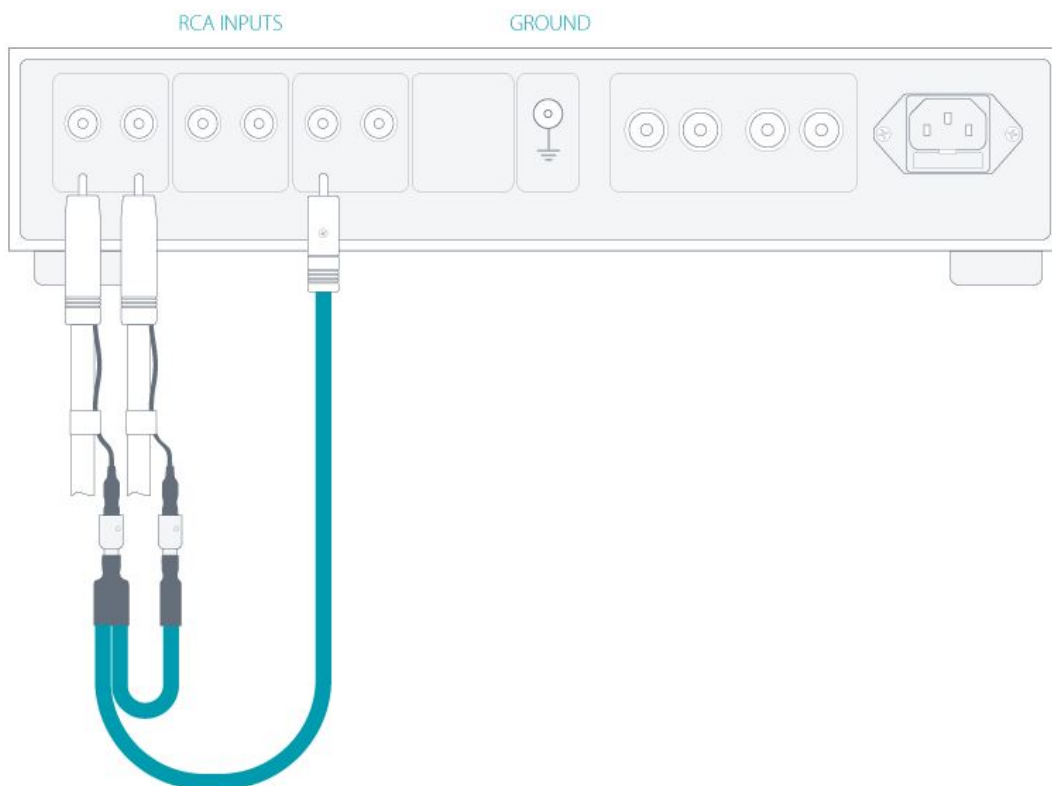


Independent Ground

Grun cables connected via power adapter to system ground

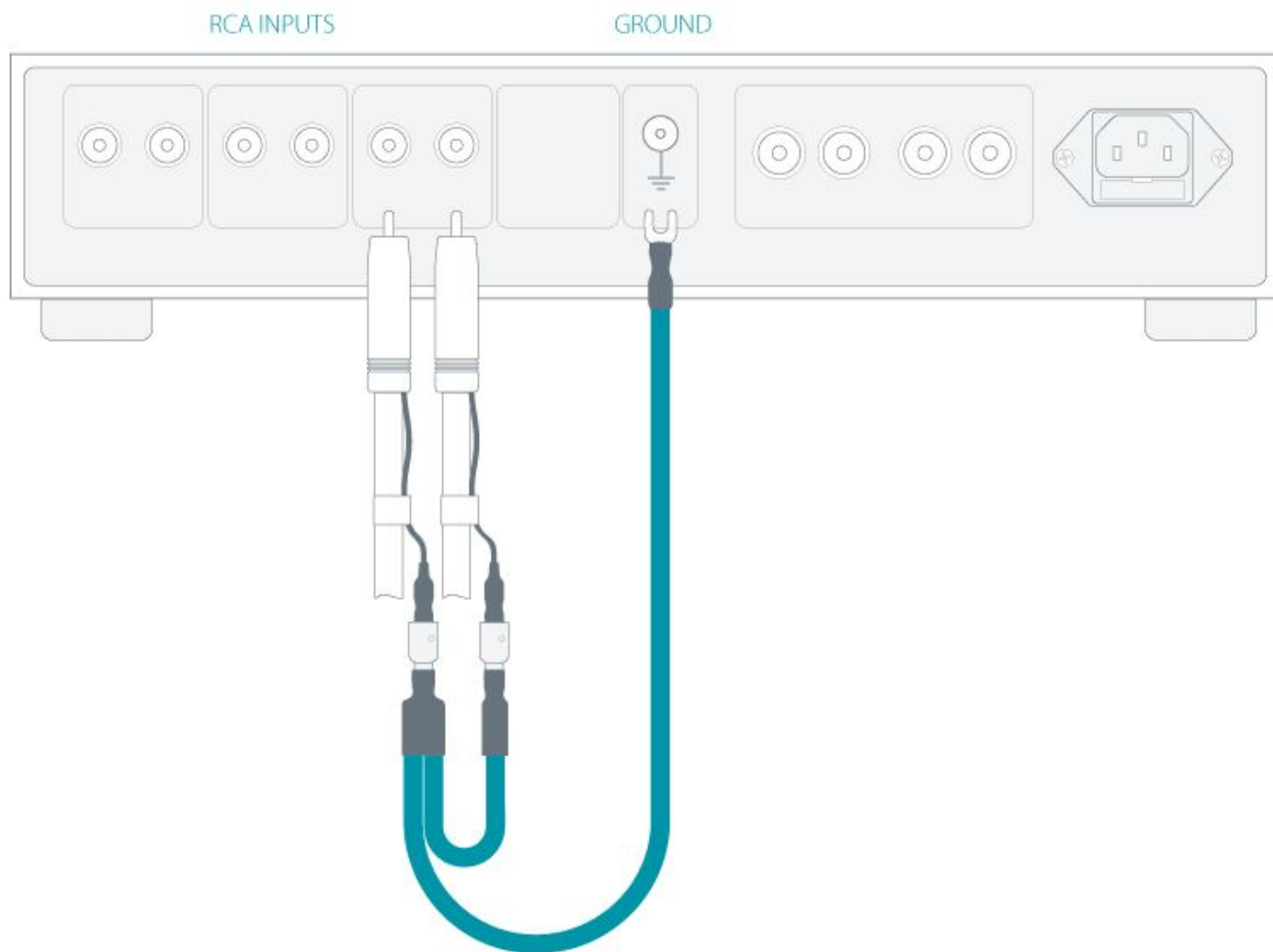
1. Bazowej, do innego gniazda RCA. Za pomocą kabla Grun zakończonego z jednej strony wtykiem RCA, zaś z drugiej strony złączami Grun. Dołączony w standardzie przez producenta.

Getting Started: Basic Configuration



2. Zalecanej - do uziemienia we wzmacniaczu – za pomocą przewodu Grun zakończonych widłami z jednej strony i złączami Grun z drugiej. Opcjonalnie do dokupienia.

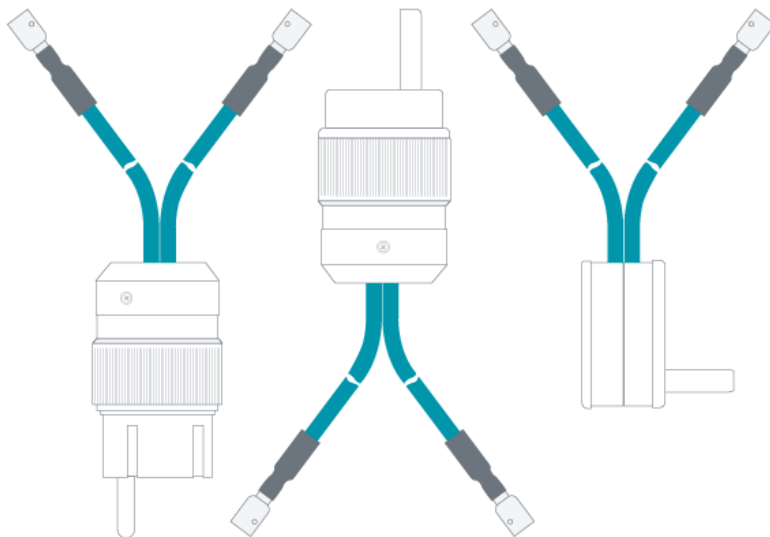
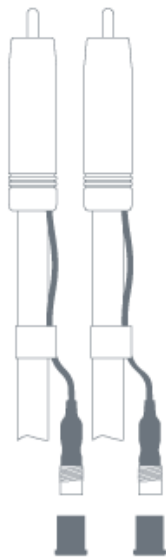
Add an Adapter: Optimum Configuration



3. O najwyższej wydajności - do sieci elektrycznej (prawidłowo uziemionej) – za pomocą wtyczki Schuko ze złączami Grun. Opcjonalnie do dokupienia.

Symmetrical connection

no Grun cables connected



Grun Power Adapters
Schuko, Nema & UK

System Grun wykorzystywany jest w poniższych kablach 2xRCA:

Atlas Hyper DD Ultra Grun

Atlas Ascent Ultra Grun

Atlas Mavros Ultra Grun

Atlas Asimi Ultra Luxe Grun

System Grun wykorzystywany jest w poniższych kablach głośnikowych:

Atlas Ascent Grun

Atlas Mavros Grun

Atlas Asimi Luxe Grun

System Grun wykorzystywany jest w poniższych kablach sygnałowych cyfrowych:

Atlas Mavros USB

Atlas Mavros Streaming

Ceny dodatkowych elementów systemu Grun:

Kabel z widłami RCA Grun Adapter 1:1 – od 589zł / 0,5m do 749zł / 3m

Kabel z widłami RCA Grun Adapter 1:2 – od 849zł / 0,5m do 999zł / 3m

Wtyk shuko Atlas Mains Grun- 779zł

O marce

Atlas Cables to ewenement w czasach globalizacji, ponieważ samodzielnie prowadzi badania dotyczące przetwarzania sygnału, projektuje swoje przewody, a następnie je produkuje. Atlas Cables to produkty od A do Z szkockie. Firma posiada własny dział badawczy, gdzie przeprowadza pomiary i odsłuchy, zaś produkcja mieści się w tej samej lokalizacji, w Kilmarnock, Ayrshire, w zachodniej Szkocji.

Atlas jest firmą niezależną, nie należy do żadnej azjatyckiej grupy kapitałowej, nie korzysta także z podzespołów używanych do produkcji kabli innych producentów. Sama opracowuje przewodniki, izolacje, wtyki i technologie terminowania, co pozwala jej uzyskać założone parametry elektryczne, a także łączyć ze sobą komponenty sumujące się w optymalny produkt w danym przedziale cenowym.

Atlas Cables szczególną uwagę przykładą do szybkości propagacji fal audio w przewodach, zwracając uwagę na znaczące różnice między kablami od różnych producentów (Velocity of Propagation). Czynnikiem decydującym o różnicach jest pojemność elektryczna, zaś prace badawcze Atlasa zmierzają w kierunku jej konsekwentnego obniżania, głównie za pomocą dielektryków nowej generacji. np. mikroporowej pianki PTFE w ramach technologii HighV.

Kolejnym autorskim rozwiązaniem firmy są wtyki i sposoby ich łączenia z przewodnikiem. Firma opracowała własne metody zimnego lutowania i zaciskania wtyków bez używania spoiwa. Co więcej, Atlas Cables jest jedynym producentem, który dopasowuje impedancyjnie wtyki z przewodnikiem.

Na szczycie firmowych rozwiązań znajdziemy Grun, czyli system uziemiający linię transmisyjną sygnału audio. Jest on stosowany w rozmaitych wersjach zarówno w kablach sygnałowych jak głośnikowych.

Atlas słynie przede wszystkim z hiendowych linii Mavros i Asimi, które stanowią polygon doświadczalny we wdrażaniu oryginalnych koncepcji szkockich inżynierów. Wybrane rozwiązania trafiają do niższych linii, Hyper i Equator, co poskutkowało licznymi nagrodami prasy, między innymi 5-gwiazdkowymi wyróżnieniami od What Hi-Fi (dla serii Equator cztery razy z rzędu), a także Hi-Fi Plus, HiFi World, Hi-Fi Choice wielu, wielu innych.

Dlatego Atlas jest jednym z nielicznych producentów audiofilskich kabli, który podaje wszystkie parametry elektryczne swoich kabli gdyż ich jakość faktycznie rośnie wraz z ceną i jest to jakość obiektywnie mierzalna.

	Product Information/Type			Interkonekty analogowe					Interkonekty cyfrowe				Głośnikowe		USB	Streaming	HDMI	
Product	Opis serii	Brzmienie serii	Nagrody	RCA	XLR	DIN	TT/TA	Sub	RCA	BNC	AES-EBU	Toslink	Splkr	Bi-Wire	Audio	Audio	Video	
Element	Idealna jako pierwsze kable audio	Interkonekty o neutralnym relaksującym brzmieniu - idealne jako baza	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Equator	Podnosią jakość brzmienia rozsądnie wycenionych systemów	Wyrafinowany dźwięk i wyjątkowa wartość za swoją cenę	  	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hyper	Maksymalna wierność brzmienia przy zachowaniu rozsądnych cen	Wysoki poziom transparentności w odsłuchu każdego detalu	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ascent	Pierwszy krok do prawdziwego hi-endu	Maksymalizuje jakość dźwięku w systemach o wysokiej rozdzielczości	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Mavros	Jakość brzmienia bez kompromisów	Otwarty, detaliczny i naturalny dźwięk klasy hi-end	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Asimi Luxe	Najwyższy wyraz perfekcji w audio	Totalna transparentność - daje poczucie obcowania z muzyką na żywo	   	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Więcej informacji:

www.rafko.com

Dodatkowych informacji udziela: Andrzej Lemański

e-mail: marketing@rafko.com

tel. 607 266 622

W kwestiach technicznych produktów:

Rafał Koc

e-mail: rafko@rafko.com