

Goldring.

Złota jakość w dystrybucji RAFKO.

Z przyjemnością informujemy, że od 1 września wyłącznym dystrybutorem marki Goldring na terenie Polski jest RAFKO. Przejęcie wyłącznego przedstawicielstwa marki Goldring w Polsce ma związek z realizacją długofalowej strategii firmy RAFKO. Jej celem jest dostarczanie na polski rynek najlepszych w swoich kategoriach cenowych marek z segmentów: audiofilskiego, popularnego hi-fi oraz instalacyjnego.

W związku z rosnącą w audiofilskich kręgach popularnością źródeł analogowych Goldring został drugą po HiFiMANie stricte audiofilską marką w ofercie RAFKO.

Dzięki ścisłej współpracy obu firm wszystkie topowe modele Goldringa są już dostępne od ręki w Polsce. Jako nowy dystrybutor RAFKO zadbało o pełną dostępność igieł zamiennych dla wszystkich aktualnie produkowanych modeli wkładek Goldring.

Goldring – złota jakość.

Goldring to brytyjski producent wkładek i akcesoriów gramofonowych. Korzenie marki sięgają Berlina, gdzie w 1906 roku pod nazwą „The Scharf Brothers” powstała pierwsza manufaktura tego znanego i cenionego na całym świecie producenta.

Nazwa i logo Goldring zostały użyte po raz pierwszy 1926 roku i symbolizowały perfekcyjną jakość wykonania firmowego fonografu o nazwie „Juwel Electro Soundbox”. Zabieg był na tyle dobrze odebrany przez klientów, że logo w kształcie pierścienia na dobre zagościło na wszystkich produktach marki. 7 lat później sytuacja polityczna w Niemczech zmusiła braci Sharf do emigracji na wyspy brytyjskie, gdzie osiedli już do końca swojego życia.

Współczesna historia Goldringa rozpoczyna się w latach powojennych, kiedy to rodzinne przedsiębiorstwo wyrosło na jednego z czołowych producentów wkładek gramofonowych, z sukcesami produkowało także gramofony.

Ostatnie 20-lecie w historii Goldringa obfitowało w kolejne znakomite serie wkładek gramofonowych. Uwaga ta dotyczy zarówno hi-endowych modeli takich jak Legacy czy modeli ze średniej półki z serii 1000 np. legendarnego już 1042. Rosnąca w ostatnich latach popularność sprawiła, że zapadła decyzja o opracowaniu nowej linii produktowej – 2000.

Wkładki z oznaczeniem w nazwie 2000 z miejsca stały się najbardziej utytułowanymi produktami Goldringa podtrzymując opinię o firmie, jako najlepszym europejskim producencie

wkładek gramofonowych. Seria 2000 podtrzymuje dumną tradycję ręcznej produkcji wkładek Goldringa – w fabrykach na terenie Wielkiej Brytanii i Japonii.

Goldring – wkładki typu MM.

Seria Elan/Elektra.

Elan i Elektra to wejściowe wkładki Goldringa, które są przeznaczone dla wymagających użytkowników tańszych gramofonów. W obu przypadkach zastosowano diamentową igłę oraz sztywną i w pełni zamkniętą konstrukcję wkładki. Zarówno Elan jak i Elektra wyróżniają się bardzo dobrą kompatybilnością sprzętową oraz dźwiękową z różnorodnymi ramionami, gramofonami oraz przedwzmacniaczami. W przypadku Elan zastosowano szlif typu sferycznego, zaś w przypadku Elektry szlif typu eliptycznego, który dodatkowo poprawia przetwarzanie wysokich tonów. Wkładki posiadają wymienne igły. **Oba modele produkowane są na terenie Japonii.**

Seria 1000.

Firmowa seria oparta przede wszystkim na dwóch modelach. Pierwszy to legendarny 1042 oparty o szlif Gyger S dostępny zazwyczaj w dużo droższych hi-endowych wkładkach. Drugi model z serii 1000 to 1012GX (szlif Gyger II), który z miejsca stał się najlepiej sprzedającą się wkładką w historii firmy. 1012GX słynie z bardzo rozdzielczych wysokich tonów przy minimalnych zniekształceniach oraz rewelacyjnej dynamiki przekazu.

Wkładki serii 1000 posiadają ten sam typ elektroniki, zaś brzmieniowe i jakościowe różnice między nimi wynikają z innych typów szlifów w kolejnych modelach. Wejściowy model 1006 został wyposażony w klasyczny szlif eliptyczny, 1012GX oraz 1042, jak już zostało wspomniane w różne odmiany szlifów Gygera, zaś 1022GX w szlif typu Vital PH. Dzięki ultralekkiej i minimalistycznej konstrukcji producent poleca 1022GX do wnikliwego, analitycznego odsłuchu.

Wszystkie modele serii 1000 są produkowane na terenie Wielkiej Brytanii.

Seria 2000.

Najczęściej w ostatnich latach nagradzana w prasie seria od Goldringa, która wprowadziła zasadnicze różnice w stylistyce brytyjskich wkładek. Magazyn What Hi-Fi wyróżnił najwyższą notą 5 gwiazdek aż trzy modele z tej serii: 2100, 2400 oraz 2500.

Najważniejsze wspólne cechy serii 2000 to:

- **produkcja w Japonii** – dla najwyższej precyzji wykonania
- **gwintowane otwory na mocowanie do ramienia** – dla najwyższej wygody i

bezpieczeństwa montażu,

- **pozlacane wtyki** – dla wyeliminowania korozji oraz najwyższej jakości styku,
- **obudowa wkładki pokryta materiałem ekranującym „Super Permalloy”** – dla zapewnienia najwyższej czułości oraz redukcji niechcianych pogłosów w momencie opuszczania i podnoszenia ramienia,
- **armaturowa budowa igły z unikalnego stopu niklu i stali** – dla zmniejszenia bezwładności wspornika igły,
- **magnes samarowo-kobaltowy** – dla zapewnienia wysokiej czułości wkładki.

Modele 2100 oraz 2200 zostały wyposażone w igłę ze szlifem eliptycznym. Szczególnie godnym uwagi jest model 2100, który oferuje jedną z najlepszych relacji ceny do jakości.

Model 2300 jest przeznaczony do gramofonów ze średniej półki i jest odpowiednikiem 1012GX. Modele 2400 oraz 2500 to najwyższej klasy modele Goldring typu MM. Dzięki unikalnym typom szlif: Vital w 2400 oraz 2 SD w 2500, stanowią podstawę do budowy hi-endowego systemu opartego na źródle gramofonowym. Dodatkowo, modele 2400/2500 zostały wyposażone w pełni metalową obudowę, której zwiększona masa pozwala na wygenerowanie pełnego i mocnego basu.

Goldring – wkładki typu MC.

Eroica H/Eroica LX.

Eroica to wysokiej klasy wkładki typu MC, których konstrukcje opierają się na mocnych magnesach neodymowych. Niezwykle zwarta budowa pozwoliła z jednej strony na obniżenie masy do 5.5 grama, z drugiej zmniejszona została ilość elementów, na które oddziałuje pole magnetyczne.

Sztywność konstrukcji w serii Eroica zapewnia stop Pocanu, który do minimum redukuje straty energii mechanicznej. Zarówno Eroica typu H jak i typu LX została wyposażona w szlif typu Gyger II; różnice między oboma modelami wynikają z innej czułości i oporności.

Elite.

Seria Elite to rozwinięcie dotychczasowych rozwiązań znanych z serii Eroica. Zastosowano tu między innymi lepszy materiał obudowy (aluminium) oraz zupełnie nowe obwody magnetyczne z magnesami neodymowymi. Zasadnicza różnica w stosunku do Eroici to zastosowanie innego, droższego w produkcji szlif typu Gyger S. W pełni symetryczna budowa zapewnia znakomitą

stereofonię. Srebrne okablowanie gwarantuje dźwięk o najwyższej możliwej rozdzielczości.

Legacy.

Legacy to szczytowe osiągnięcie technologii wkładek gramofonowych. Ultra sztywna i lekka obudowa gasi wszelkie zbędne rezonanse wynikające z pracy ramienia. Szlif typu Vital ze skrajnie lekką diamentową igłą zapewnia najwyższą czułość przy minimalnych zniekształceniach. Aby ręcznie nawijana cewka z miedzi najwyższej klasy przetworzyła nawet najmniejsze drgania igły Goldring zdecydował się na specjalny stop twardych metali, który gwarantuje transfer każdego detalu wytłoczonego w płycie winylowej.

Najwyższą klasę muzykalności i płynności dźwięku Legacy zawdzięcza unikalnemu zawieszeniu igły ze specjalnej mieszanki gumy. Znakomitą dynamikę dźwięku w Goldring Legacy gwarantuje najwyższej klasy magnes neodymowy wzmacniający sygnał, który otrzymuje cewka.

www.goldring.com.pl

www.rafko.com

Dodatkowych informacji udziela:

Andrzej Lemański

e-mail: marketing@rafko.com

tel. (85) 747 97 58

W kwestiach technicznych produktów Goldring:

Rafał Koc

e-mail: rafko@rafko.com

tel. (85) 747 97 51