



DEFINITIVE TECHNOLOGY®

Definitive Technology BP8000 – najlepsze kino domowe świata!

Definitive Technology, lider na amerykańskim rynku w produkcji wysokiej klasy zespołów głośnikowych do kina domowego i stereo wprowadza na europejski i polski rynek nową serię kolumn - BP8000.



Dzięki unikalnym opatentowanym technologiom Definitive Technology to jedyna na świecie firma, która potrafiła połączyć w serii **BP8000 technologię bipolarną** (zestaw głośników grający do przodu oraz do tyłu w tej samej fazie) z **pólaktywną konstrukcją kolumn** w cenach, w których inni producenci oferują klasyczne (pasywne) konstrukcje.

Połączenie bipolarnej konstrukcji z nową technologią rozpraszania średnich tonów oraz wysokotonowa kopułka z aluminium i ceramiki zapewnia **rewelacyjnie przestrzenny dźwięk**. Dzięki głośnikom w technologii BDSS II kolumny z serii BP8000 zapewniają **dźwięk o niezrównanej rozdzielczości**, a tym samym namacalnym realizmie. Wbudowany aktywny głośnik niskotonowy z dwiema pasywnymi membranami oraz 56-bitowym procesorem DSP gwarantuje potężne **basowe tąpnięcia i niezrównaną dynamikę** w stosunku do innych kolumn w tej cenie. Modele BP8040 / 8060 to jedne z niewielu kolumn stereo w cenie do 10.000 zł, które potrafią realistycznie odtworzyć uderzenie kotłów perkusyjnych!

Definitive Technology BP-8060 został wybrany przez jeden z najstarszych audiofilskich magazynów w USA, The Absolute Sound, jako najlepszy zakup roku 2012-2013 w przedziale 2000-3000 USD.

Do największych zalet serii BP8000 należą:

- **pełny trójwymiarowy, przestrzenny dźwięk** dzięki technologii bipolarnej (zestaw głośników grający do przodu oraz do tyłu w tej samej fazie) oraz technologii Linear Response Waveguide



- **podwójny aktywny system niskotonowy** - dzięki zabudowaniu głośnika niskotonowego w technologii znanej z subwooferów SuperCube w każdej kolumnie podłogowej system kina domowego BP8000 dysponuje podwójnym uderzeniem basowym w stosunku do systemu 5.1 lub 7.1 - bez marnowania przestrzeni pomieszczenia na oddzielny subwoofer!

- **niezwykle wąskie kolumny podłogowe (15cm!)** - dzięki użyciu głośników z technologią BDSS oraz unikalnych obudów z membranami pasywnymi i grubością ścianek dochodząca do 5-centymetrów!
- **maksymalne dopasowanie dźwięku do pomieszczenia** i ochrona głośników dzięki pełnej cyfrowej kontroli dźwięku za pomocą 56-bitowego procesora DSP
- **rewelacyjny stosunek jakości do ceny** - system 5.0 Definitive gra jak system 5.2, w cenie systemu 5.0



Cechy szczególne serii BP8000:

- **bipolarna opatentowana konstrukcja** Forward Focused Bipolar Array™ (poza głośnikami centralnymi)
- **półaktywna konstrukcja z wbudowanym głośnikiem niskotonowym** w technologii SuperCube i procesorem DSP (poza kolumnami surround i 8040HD)
- **wbudowane dwie pasywne membrany** (poza kolumnami surround)
- głośniki średnio zbudowane w oparciu o opatentowaną technologię **Balanced Dual Surround System (BDSS)** II generacji oraz o technologię **Linear Response Waveguide** dla jak najlepszego odtwarzania mikrodetali i lepszego rozpraszania fal dźwiękowych w celu uzyskania w pełni trójwymiarowej sceny muzycznej



- głośniki średnio-niskotonowe umieszczone w **odlewanym aluminiowym koszu**
- **głośnik wysokotonowy 1" (2.54 cm)** II generacji z kopułką wykonaną z czystego hartowanego aluminium pokrytego warstwą ceramiczną
- **obudowa z grubego MDF (2.54cm)** - niskodyfrakcyjna, antyrezonacyjna, wewnątrz wzmocniona podwójnej grubości wieńcami MDF; w niewrażliwych miejscach obudowa została pogrubiona do ponad 5cm.

Historia serii BP od Definitive Technology

czyli 60 kolumn BP10 zamiast organów w nowojorskim kościele św Trójcy.

Czy istnieją kolumny tak doskonałe aby mogły zastąpić prawdziwy instrument?

Na to pytanie musiał odpowiedzieć konserwator zabytkowego kościoła św Trójcy w Nowym Yorku. Niedługo po zniszczeniu wieżowców World Trade Center okazało się, że zanieczyszczenia atmosferyczne, które powstały przy katastrofie trwale i nieodwracalnie uszkodziły zabytkowe organy producenta Marshall&Ogletree.

W związku z tym podjęto decyzję o zainstalowaniu elektronicznego nagłośnienia najwyższej klasy - takiego, które będzie zdolne zastąpić brzmienie cennego zabytkowego instrumentu. Wybór systemu dźwiękowego powierzono najlepszym specjalistom produkującym organy. Decyzja była szybka i jednogłośna - organy zostaną zastąpione przez kolumny Definitive Technology BP10. Każda kolumna BP10 zastąpiła jedną piszczałkę organową. Zespół projektujący podkreślił, że tylko kolumny bipolarne są w stanie zastąpić potężną przestrzenność brzmienia prawdziwych organów. Przedstawiciel firmy Marshall&Ogletree podkreślał: "bipolarne głośniki Definitive bardzo dobrze reprodukuje dźwięk ze specyficznym pogłosem, który powstaje w interakcji grających organów z kościelnymi murami. Dodatkowy atut to bardzo neutralne brzmienie z dobrym zakresem częstotliwości i wysoką odpornością na przesterowania - nawet przy bardzo wysokim poziomie głośności. To był łatwy wybór".



System nagłośnienia w nowojorskim kościele składa się z 82 kanałów o łącznej mocy 16 000 watt. Do tego 11 komputerów spiętych systemem Linux, który generują dźwięk z 30GB niepowtarzalnych sampli przygotowanych przez producenta organów. Specjalnie na potrzeby akustyki kościoła Definitive stworzył jeden z największych subwooferów świata - SuperCube Trinity o ciągłej mocy 2000W RMS. Na potrzeby nagłośnienia całego kościoła potrzeba jedynie 6 takich subwooferów.

Więcej informacji:

<http://definitive.rafko.pl/>

<http://www.rafko.com>



Dodatkowe informacje / wypożyczenia do testów:

Andrzej Lemański

e-mail: marketing@rafko.com

tel. (85) 747 97 58

W kwestiach technicznych produktów:

Rafał Koc

e-mail: rafko@rafko.com

tel. (85) 747 97 51